



A T I Y O

شناسنامه
P R O F I L E

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیبه (وابسته به سازمان تأمین اجتماعی)
- مدیر مسئول: امین شول سیرجانی
- سردبیر: زیرنظر شورای سردبیری
- صفحه‌آرا: مهدی آقاجانلو
- عکس: پرتو جغتایی
- ویراستار: سمیرا مرادی
- حروفچین: اکرم خاکپور
- نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۰۲۱-۴۵۴۳۶
- تحریریه: داخلی ۱۳۸
- بازرگانی: داخلی ۱۲۲
- www.atiyo.ir

پادکست
P O D C A S T

مسیر آفرین

کارآفرینی برای اغلب مردم همیشه جذاب بوده، چون فکر می کنند کارآفرین پایش را روی پایش می گذارد، زیر باد کولر می نشینند و فقط دستور می دهد و پول پارو می کند! شاید در ظاهر این طور به نظر برسد، اما در واقعیت چنین نیست. مثلاً بحرانی مثل بحران کرونا در جهان نشان داد کارآفرینی چقدر سخت است و اگر نتوانید به عنوان رهبر یک کسب و کار، بحران را مدیریت کنید، باید دست هایتان را بالا بپیرید و با کارآفرینی خداحافظی کنید. پس این طور که معلوم است کارآفرینی خیلی هم نباید راحت باشد. در همین راستا پادکست «مسیر آفرین» تصمیم گرفته با برخی از برترین کارآفرینان شاغل در ایران گفت وگوهایی ترتیب داده و درباره سختی های این مسیر با آن ها گپ و گفت کند. مؤسسان پادکست مسیر آفرین در اپیزودهای مختلف به سراغ افرادی رفته اند که شنیدن تجربیاتشان خالی از لطف نیست. اگر شما هم از آن دسته افرادی هستید که به کارآفرینی فکر می کنید و تصمیماتی در این راستا دارید، شنیدن پادکست مسیر آفرین می تواند برای شما مفید و کارآمد باشد.

نرم افزار
S O F T W A R E

اجرت

درآمد و حقوق یک شغل می تواند مهم ترین انگیزه برای افراد باشد تا به سمت آن کسب و کار سوق پیدا کنند. از همین رو مسئله محاسبه حقوق و دستمزد، فرمول های محاسبه و به طور کلی آشنایی با حسابداری حقوق و دستمزد چه برای کارکنان، چه برای حسابداران و حتی برای کارفرمایان، امری بسیار مهم و ضروری است. اما ثبت و بررسی دقیق مزد کارگرانی که برای یک کارفرما کار می کنند، به ویژه برای مشاغل کوچکی که از بخش های بزرگ و حرفه ای حسابداری و مالی برخوردار نیست، کار ساده ای نخواهد بود. نرم افزار «اجرت» این امر را برای کارفرمایانی که بدون کمک حسابدار در تلاشند به وضعیت ثبت حقوق و دستمزد کارکنان خود سر و سامان دهند، آسان کرده است. این نرم افزار علاوه بر کارفرمایان برای خود کارگران نیز مفید است و کمک می کند که از میان کارکرد روزانه خود و دستمزدی که قرار است دریافت کنند اطلاع کافی داشته باشند. ثبت مقدار کارکرد کارگر بر اساس ساعت، روز و ماه، ثبت مبلغ پرداختی به کارگر و محاسبات نسبت به کارکرد کارگر، پشتیبان گیری آفلاین روی حافظه داخلی گوشی، قابلیت به اشتراک گذاشتن تراکنش ها و قابلیت گرفتن خروجی پی دی اف، برخی از امکاناتی است که این نرم افزار در اختیار شما قرار می دهد.

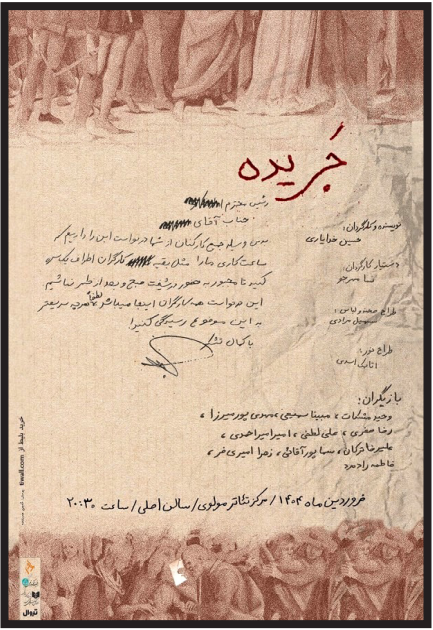
۱۶

دوربرگردان



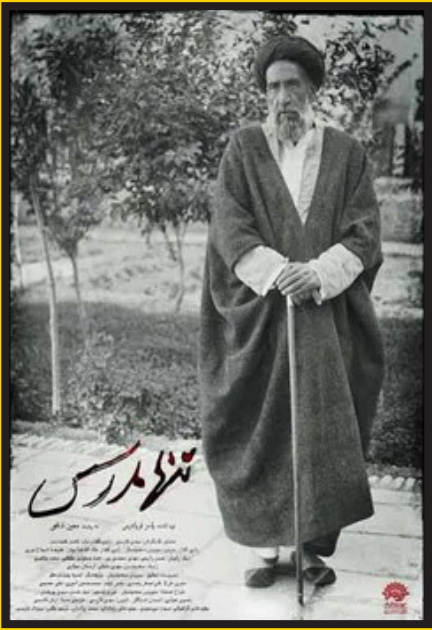
تئاتر جریده

در یک منطقه مسکونی پایین شهر که تعداد زیادی از کارگران یک کارخانه با خانواده های خود در آن زندگی می کنند، یک تصمیم باعث ایجاد چالش های بزرگی می شود. جایی که سرکارگر این کارخانه تصمیم می گیرد در اعتراض به وضعیت سخت کار و زیاد بودن مدت زمان کار کارگران، نامه ای اعتراض آمیز نوشته و به دست مراجع دولتی برساند. این تصمیم او نیاز به همکاری و همراهی دیگر کارگران کارخانه دارد. کارگرانی که تحت فشار خانواده های خود و از ترس اینکه موقعیت شغلی خود را در راستای این اعتراض و امضای این نامه از دست بدهند، حاضر به همکاری نبوده و در این تصمیم دودل هستند. این تضادها و اختلافات در بین کارگران کارخانه موجب بروز چالش هایی می شود و داستانی تازه را شکل می دهد. این خلاصه ای است از ماجرای نمایشنامه ای به نام «جریده» که این روزها در تماشاخانه مولوی روی صحنه می رود. نمایشی که نویسندگی و کارگردانی آن را حسین خدایاری بر عهده دارد و با گروهی از دانشجویان تئاتر این نمایش را روی صحنه برده است. اگر به موضوعات اجتماعی، به ویژه درباره معضلات طبقات کارگری علاقه دارید، تماشای نمایش جریده پیشنهاد خوبی برای شما خواهد بود. این نمایش تا نیمه نخست اردیبهشت ماه هر شب ساعت ۲۰:۳۰ روی صحنه خواهد بود.



مستند تنها مدرس

آیت الله سید حسن مدرس، از نامدارترین رجال سیاسی و مذهبی ایران و روحانی مبارز شیعه بود که نامش یادآور مبارزه با استبداد است. آیت الله مدرس در سنین جوانی به مقام رفیع اجتهاد رسید و از لحاظ علمی و فقهی مجتهدی جامع الشرایط، صاحب فتوا و شایسته تقلید بود و هر چند حاضر به چاپ رساله خود نشد، در فقه و اصول و سایر علوم دینی اثنای مفصل و عمیق از خود به یادگار گذاشت. مستند «تنها مدرس» به کارگردانی معین شافعی، زندگی و مبارزات عالم فقیه و مجاهد آیت الله سید حسن مدرس را روایت می کند. این مستند با بهره گیری از تصاویر آرشیوی و با نگاهی به ابعاد زندگی سیاسی و مبارزاتی آیت الله مدرس تولید شده است. پیش از این نیز برش هایی از زندگی شهید مدرس در قالب تله تئاتر و سریال و مستندهای دیگر به نمایش درآمده بود، اما این اثر تنها مستندی است که به طور مستقل به شخصیت شهید مدرس از تولد تا شهادت پرداخته است. فیلم برداری مستند «تنها مدرس» در شهرهای تهران، کرمانشاه، اصفهان، استانبول و چند شهر دیگر صورت گرفته و سرپرستی تیم تحقیق آن را سیروس سعدوندیان به عهده داشته است. سه روای اصلی اثر سیروس سعدوندیان (مدرس)، ناصر طهماسب و علیرضا شجاع نوری هستند.



فیلم موسی کلیم الله

فیلم «موسی کلیم الله» جدیدترین ساخته ابراهیم حاتمی کیا، یکی از آثار سینمایی است که از نوروز ۱۴۰۴ روی پرده اکران رفت و مورد استقبال تماشاگران قرار گرفت. این فیلم به فراز و فرودهای زندگی حضرت موسی (ع) به عنوان یکی از پیامبران اولوالعزم می پردازد. فیلمی که با فناوری تولید مجازی به سرانجام رسیده و با توجه به موفقیت آن، به نظر می رسد از این پس، تولیدات بیشتری با این فرمول عملیاتی خواهد شد. تعدد وقایع تاریخی بازه های مختلف زندگی حضرت موسی در کنار باز گذاشتن دست ابتکارات به مدد هوش مصنوعی، آن هم برای فیلم یک کارگردان خلاق، می تواند مهم ترین کنجکاو مخاطب برای تماشای فیلم یادشده باشد. موسی کلیم الله بخشی از سریال موسی است که قرار است بعد از تکمیل مراحل ساخت از تلویزیون پخش شود. این فیلم/سریال اثری پربازگیر است؛ مرلیا زارعی (در نقش مادر حضرت موسی)، علیرضا کمالی (در نقش پدر حضرت موسی)، بهنام تشکر (در نقش فرعون)، بهاره کیان افشار (در نقش آسیه)، فرهاد آئیش و همچنین شکیب شجره، مریم سرمدی، طوفان مهرادیان، مسعود رحیم پور، کامبیز امینی، بهار نوحیان و بازیگران کودک گندم شیخی و دلسا محمدی از بازیگران این بخش از سریال و فیلم هستند.



شرکت خودگردان: آنچه همه می خواهند



نویسنده: دن سالیوان ناشر: ترانه

هیچ کس از یک کارآفرین نمی خواهد شرکتش را تأسیس کند. هیچ کس او را مجبور به این کار نمی کند. تصمیم تأسیس شرکت را خود او گرفته است. خودش خواسته ریسک های بسیاری را به جان بخرد تا رؤیایش را تحقق ببخشد و به هیچ کس وابستگی مالی نداشته باشد. اما بسیاری از کارآفرینان این مسئله را از یاد می برند و به شرکتشان وابسته می شوند. این دسته از مدیران تا ریزترین فعالیت های شرکت را تحت اختیار و کنترل خود می گیرند و در نتیجه از آزادی های خود و کارکنانشان می کاهند. این رویکردی ضد رشد است که ضرر آن در نهایت گریبان خود کارآفرین را می گیرد. در دنیای پرشتاب امروز که وقت در آن عنصری نایاب است، یک کارآفرین باید به خودگردانی شرکت فکر کند. دن سالیوان، کارآفرین برجسته و نویسنده محبوب حوزه کسب و کار، در کتاب «شرکت خودگردان» به کارآفرینان و مدیران می گوید چگونه خود را از شر فعالیت های غیرضروری رها کنند و بر کارهایی تمرکز داشته باشند که به رشد و بهره وری خودشان می انجامد و در نتیجه درآمد تمام شرکت را بالا می برد. این کتاب اصول خودگردانی شرکت ها را در اختیار شما قرار می دهد؛ اصولی که که آزادی کارآفرینان را به آن ها باز می گرداند. همچنین به مدیران می آموزد که خودشان را آزاد کنند و با کار تیمی شرکتشان را طوری جلو ببرند که بدون وجود آن ها هم به رشد و پیشرفت ادامه دهد. اگر مدیر، کارآفرین و صاحب کسب و کار هستید، به پیشرفت و توسعه شغلی می اندیشید و یا قصد دارید شرکت خودتان را راه اندازی کنید، این کتاب را مطالعه کنید.

عادت های نوروئی



نویسنده: پیتر هالینز ناشر: راوشید

ما ایرانی ها، آن قدر کنار گذاشتن عادات برایمان سخت است که برایش ضرب المثل هم داریم: «ترک عادت موجب مرض است.» از طرفی صاحب نظران معتقدند زندگی آینده ما را همین عادت های کوچک و بزرگی می سازند که روزانه بدون فکر و به صورت خودکار انجامشان می دهیم. امان از وقتی که زندگی مان پر شده باشد از عادت های نامناسب و غیرسالم. صبح را با چک کردن گوشی شروع کنیم، در هر وعده و میان وعده شیرینی جات بخوریم، برای رفتن تا سر کوچه هم از خودرو استفاده کنیم، روزی چند نخ سیگار بکشیم و همه شب را تا صبح، به سریال دیدن بگذرانیم. همه این کارها، لذت هایی آتی را در وجودمان بیدار می کند که پس از مدتی، منجر به افسردگی، چاقی، بی نظمی و عدم موفقیت می شود. گاهی می خواهیم اوضاع را تغییر دهیم اما احساس می کنیم دست و پایمان بسته است. کتاب «عادت های نوروئی» می تواند برای کنار گذاشتن این عادت ها به دامن ما برسد. کتابی که به ما نشان می دهد چطور می توانیم مغزمان را برای عادت های سالم برنامه ریزی مجدد کنیم، حالا آن عادت هرچقدر هم سخت و نشدنی به نظر برسد. پیتر هالینز، نویسنده کتاب عادت های نوروئی، برای ما توضیح می دهد که عادت، از نحوه قرارگیری نورون ها در مغز و ارتباطشان با یکدیگر به وجود می آید. هر عادت جدیدی، نورون ها یا سلول های عصبی مغزمان را به شکلی خاص به هم مرتبط می کند که باعث می شود به سادگی انتخاب کنیم دوباره و چندباره، آن عادت را تکرار کنیم و احساس لذت داشته باشیم. این کتاب در فصول مختلف به اینکه عادت چیست، چگونگی شکل گیری عادت ها، چگونگی تغییر عادت ها، روش جایگزینی عادت های بد با عادت های خوب و نحوه تغییر محیط برای کنترل امیال می پردازد.