

فیلم



علت مرگ: نامعلوم



فیلم سینمایی بلند «علت مرگ: نامعلوم» اولین فیلم علی زرنگار در مقام کارگردان است که پس از سه سال توقیف، بالاخره به اکران عمومی درآمد و در سینماهای کشور روی پرده رفت. در خلاصه داستان این اثر سینمایی آمده است: «هفت مسافر پیش از طلوع آفتاب، شهداد را به مقصد کرمان ترک می‌کنند. میان راه اتفاقی آن‌ها را از رفتن باز می‌دارد...» باتیپال شومون، علیرضائانی‌فر، ندا جبرئیلی، علی محمدرامدمنش، زکیه بهبهانی، رضا عموزاد، سهیل بابی، سعید رضایی کیا، میلاد مرادی، احمد دهقان رحیمی، منصور غنی جاهد و اشکان عاشوری بازیگرانی هستند که در فیلم علت مرگ: نامعلوم به ایفای نقش پرداخته‌اند. پس از اکران این فیلم بازخوردهای بسیار مثبتی درباره این اثر شنیده شد و بسیاری از منتقدان سینما آن را فیلمی خلاق، فکور، جسور و غرورآفرین در بستر سینمای مستقل ایران دانستند. علت مرگ: نامعلوم فیلمی جاده‌ای به‌شمار می‌رود که درنمایه اصلی آن نگاهی روانشناختی به کهن الگوی «سفر قهرمان» است. در فیلم‌هایی از این جنس، فیلمنامه رکن اساسی بوده و ضعف یا قوت آن می‌تواند تأثیری مستقیم روی کیفیت نهایی کار بگذارد. زرنگار که خود به‌عنوان فیلمنامه‌نویس در سینمای ایران سابقه قابل اعتنایی دارد، بخش مهمی از توان خود را روی فیلمنامه نخستین تجربه کارگردانی خود گذاشته است. فضای بیابانی فیلم که تماشاگر را به یاد مؤلفه‌های ژانر وسترن می‌اندازد نیز نقش مهمی در غنای فضای بصری کار دارد. همین‌طور صدا که مکمل خوبی برای تصاویر درخشان فیلم بوده و باند صوتی مناسبی را شکل داده است.

انیمیشن



گار فیلد ۲۰۲۴



فیلم «گار فیلد ۲۰۲۴» یک کمدی ماجراجویی انیمیشن است که بر اساس داستان مصور گار فیلد اثر جیم دیویس شکل گرفته است. این انیمیشن آمریکایی را مارک دیندال کارگردانی کرده که به‌عنوان انیماتور و صداییشه هم تجربه دارد و بیشتر به‌واسطه همکاری هایش با دیزنی و کارگردانی انیمیشن‌های زندگی جدید امپراتور و جوجه کوچولو شناخته می‌شود. این انیمیشن داستان یک گربه نارنجی تیل و دارای اضافه‌وزن است که زندگی مرفهی را در کنار سگی به نام اودی و صاحبان جان آر باکل تجربه می‌کند. گار فیلد و اودی شبی توسط دو سگ به نام‌های رولند و نولان ربوده و به‌عنوان گروگان به فروشگاه متروک برده می‌شوند. آن‌ها خیلی زود توسط پدر واقعی گار فیلد، ویک، نجات پیدا می‌کنند؛ پدری که گار فیلد از او متنفر است چون در کودکی او را در کوچه‌ای‌ها کرده بود. جینکس، رئیس سگ‌های گربه ایرانی است که برای گرفتن انتقام از ویک سرکولاش پیدا شده و ماجراهایی تازه را رقم می‌زند. این انیمیشن آمریکایی در ایران توسط گروهی از صدایپشگان دوبله شده و در پلتفرم‌های نمایش خانگی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

تئاتر



شازده کشی



یک خانواده از هم پاشیده که در آن پدر و مادر از هم جدا شده و فرزندان هرکدام مسیری مجزا را برای زندگی خود انتخاب کرده‌اند، به درخواست پدر در خانه اشرافی مادر خانواده دور هم جمع می‌شوند تا پدر در باره میراثی که قرار است بعد از مرگش بین فرزندان تقسیم شود با آن‌ها صحبت کند. این دوره هم جمع شدن اما به همین جا ختم نمی‌شود و با روشن شدن حقایقی شوم و تلخ، چالش‌های زیادی ایجاد شده و ماجرا به شکلی خشنونت‌آمیز ادامه پیدا می‌کند. این خلاصه‌ای بود از نمایش «شازده کشی» به نویسندگی و کارگردانی مهدی همتی که این روزها در ساعت ۱۷ در تماشاخانه «دا» تهران روی صحنه می‌رود. در این اثر نمایشی که زمان آن به دوران پهلوی دوم برمی‌گردد و نگاهی نیز به عملکرد اعضای حزب توده در سال‌های مانده به انقلاب اسلامی دارد، مصطفی دارابی، فریده فکری، پیمان دانشمند، رضا همتی، سیدشایان موسوی، احمد استیری و امید برغمندی ایفای نقش می‌کنند. نمایش شازده کشی پیش از این در جشنواره تئاتر تهران موفق به کسب عنوان برترین نمایشنامه شده بود.

## جشنواره‌های برای اهالی بندر

جشنواره فرهنگی، ورزشی و گردشگری

«خواج‌عطا» که در شهر بندرعباس برگزار

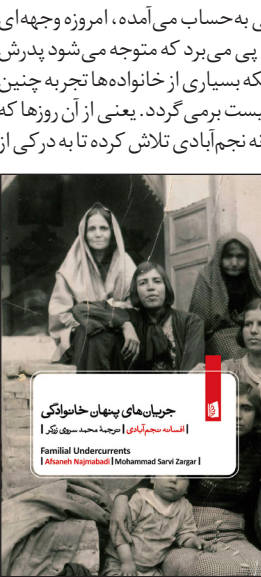
می‌شود هر ساله به معرفی سبک زندگی ساحلی

و دریایی در ساحل یکی از محلات قدیمی شهر

با همین نام می‌پردازد.

## جریان‌های پنهان خانوادگی

- نویسنده: افسانه نجم‌آبادی
- ناشر: بیدگل



همان‌طور که چند همسری در گذشته‌های نه‌چندان دور امری معقول و شرعی به حساب می‌آمده، امروزه وجهه‌ای زشت و غیرقابل قبول پیدا کرده است. افسانه نجم‌آبادی زمانی به این موضوع پی می‌برد که متوجه می‌شود پدرش عباس برای سال‌ها، زندگی دومش را از آن‌ها پنهان کرده است. نه تنها پدر او بلکه بسیاری از خانواده‌ها تجربه چنین موردی را پس از مرگ پدر خانواده داشته‌اند. ازدواج دوم عباس به اواخر دهه بیست برمی‌گردد، یعنی از آن روزها که جامعه ایران کم‌کم به سوی مدرنیته حرکت کرده است. از پس این اتفاق، افسانه نجم‌آبادی تلاش کرده تا به درکی از این الگوی کلان‌دگرگونی در رویه‌های خانوادگی برسد. کتاب «جریان‌های پنهان خانوادگی» زمینه تاریخی این دگرگونی‌ها را در بستر خانواده مورد بررسی قرار می‌دهد. جامعه آماری این پژوهش، خانواده‌های طبقه متوسط نوظهور تهران در میانه سال‌های قرن بیستم هستند. ترکیب روایتی داستانی از سرگذشت نویسنده، به این تحقیق جامعه‌شناسانه جذابیتی مضاعف بخشیده است. کتاب جریان‌های پنهان خانوادگی در چهار فصل کلی با نام‌های ازدواج از سر عشق، اشیا، معانی ازدواج و دگرگونی‌های شهری تدوین شده است. افسانه نجم‌آبادی در طول این فصول به این موضوعات می‌پردازد که چطور ازدواج به تصمیمی عاشقانه و اختیاری بدل شده، اشیای زندگی روزمره مثل عکس‌ها و لباس عروس‌ها و نامه‌های عاشقانه چه تأثیری در این دگرگونی‌ها داشته‌اند، چگونه هدف ازدواج در طول سال‌ها دچار دگردیسی شده و در نهایت، نقش دگرگونی‌های شهری در ازدواج‌های چند همسری و تک همسری چه بوده است.

معرفی کتاب

## انقدر عصبانی نباش

- نویسنده: رونالد تی پاتر
- ناشر: لیوسا

ابوالفضل بیهقی در ابتدای جلد ششم کتاب مشهور تاریخ بیهقی تن انسان را به خانه‌ای تشبیه کرده است که در آن خانه یک مرد، یک خوک و یک شیر زندگی می‌کنند. هر سه این‌ها به ترتیب تمثیل خرد، آرزو و خشم هستند. اگر کسی مهار را به دست شیر یعنی خشم بسپارد، تن خود را که به‌منزله خانه است به نابودی سپرده است. بیهقی در ادامه می‌گوید که پس چرا خداوند خشم و آرزو را آفرید؟ در واقع ما بدون خشم در برابر هر نوع بی‌عدالتی‌ای سکوت می‌کنیم و هر کس هر کاری کند، هیچ اعتراضی نداریم. بهترین کار از نظر نویسنده کتاب تاریخ بیهقی این است که قوت‌های آرزو و خشم در طاعت قوت خرد باشند. بعضی از حکمت‌ها هیچ تاریخ انقضایی ندارند. مانند پند بیهقی که هنوز هم در دنیای امروز به کار می‌آید. الگوهای مخرب خشم، یکی از مواردی است که باید به آن‌ها آگاه شوید. همان‌طور که می‌دانید آگاهی اولین قدم برای بهبودی است. اساس کتاب «انقدر عصبانی نباش» هم بر همین ایده استوار است که باید خشم را تحت کنترل خود درآوریم. رونالد تی پاتر کتاب انقدر عصبانی نباش را برای افرادی نوشته که بدون دلیل عصبانی می‌شوند و از این وضعیت به تنگ آمده‌اند. این افراد زمانی به خودشان می‌آیند که دیگر دیر شده است. پس تا خشم افسار زندگیتان را به دست نگرفته، سعی کنید با مطالعه این کتاب و عمل به پیشنهادهایش، آن را کنترل کنید.



فناوری

## ساخت ربات ماساژور توسط چینی‌ها

از روش‌های طب سنتی چینی (TCM) کاربران انسانی را ماساژ دهد. این ربات جدید در مقاله‌ای که در وبگاه آکرایو (یک پایگانی برای نسخه پیش چاپ نوشتارهای علمی که می‌توان به آن‌ها دسترسی برخط داشت) منتشر شده، معرفی شده است و می‌توان از آن در مراکز

در سال‌های اخیر دانشمندان رباتیک، طیف وسیعی از سامانه‌ها را طراحی کرده‌اند که در نهایت احتمالاً می‌توان از آن‌ها در زمینه بهداشت و درمان استفاده کرد. این سامانه‌ها شامل ربات‌های پزشکی و ربات‌هایی می‌شوند که برای ارائه همراهی با انسان‌ها و کمک به آن‌ها طراحی شده‌اند. پژوهشگران دانشگاه جیانو تونگ شانگهای و دانشگاه علم و فناوری در چین به تازگی یک سامانه رباتیک طراحی کرده‌اند که می‌تواند با استفاده

مراقبت‌های بهداشتی، سلامتی و توانبخشی به‌عنوان ابزار درمانی تکمیلی برای بیمارانی استفاده کرد که درد یا ناراحتی‌های مختلف را تجربه می‌کنند. این سامانه شامل دو بازوی رباتیک است که در انتهای هر کدام، یک دست چند کاربردی نصب شده است. این دست مکانیکی از نظر

شکل و اندازه شبیه دست انسان است و روش‌های مختلف ماساژ طب سنتی چین را تقلید می‌کند. پژوهشگران ابتدا با استفاده از یک سامانه ضبط حرکت و یک ابزار اندازه‌گیری قدرت ماساژ داده‌هایی را از حرکات درمانگران متخصص طب سنتی چین جمع‌آوری کردند. سپس از این داده‌ها برای آموزش الگوریتم‌های یادگیری ماشین که حرکات سامانه ماساژ روباتیک را کنترل و برنامه‌ریزی می‌کند، استفاده کردند.

نرم افزار

## روچی



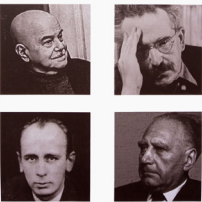
خیاطی یکی از هنرهای اصیل و محبوب در سرتاسر جهان است که نیازمند ابزارها و لوازم مختلفی است. برای خرید لوازم خیاطی با کیفیت و مناسب، باید به نکات مهمی توجه کنید. کیفیت لوازم خیاطی تأثیر زیادی بر نتیجه نهایی کار دارد. ابزارهای با کیفیت هم کار خیاطی را آسان‌تر می‌کنند و هم باعث سرعت انجام کار، افزایش دقت و تمیز و دوخت‌ها می‌شوند. از طرفی انتخاب پارچه مناسب برای دوخت لباس یکی از مهم‌ترین بخش‌های فرایند تولید یک لباس است که تأثیر مستقیم بر دوام و ماندگاری آن دارد. دنیای پارچه‌ها بسیار متنوع است و هر کدام ویژگی‌ها و کاربردهای مختلفی دارند. اگر به خیاطی مشغول هستید و یا قصد دارید در این حرفه فعالیت کنید و فرصت کافی برای به بازار رفتن و خرید کردن ندارید نرم افزار «روچی» برای شما مناسب خواهد بود. با این نرم‌افزار می‌توانید پارچه، لوازم خرازی و الگوی خیاطی مورد نیاز خود را با قیمت و کیفیت فوق‌العاده به‌صورت مستقیم تهیه کنید.

رنه ولك

تاریخ نقد جدید

جلد هفتم

ترجمه: سعید ارباب شیرازی



## عنوان: تاریخ نقد جدید (جلد ۸)

نوشته: رنه ولك

ترجمه: سعید ارباب شیرازی

ناشر: نیلوفر

قیمت: ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان

قفسه

گیشه

## نام برنامه: کنسرت گروه آوام

مکان اجرا: تالار وحدت

بهای بلیت: ۳۵۰ تا ۶۵۰ هزار تومان

