



A T I Y E H N O

۱۶

دوربرگردان

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی) ● مدیر مسئول: روح... عطاریان
- سردبیر: زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه‌آرا: مهدی آقاچالو ● عکس: پویا بازارگرد ● ویراستار: سمیرا مرادی
- حروفچین: اکرم خاکپور ● نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصاب خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۰۲۱-۴۵۴۳۶ ● تحریریه: داخلی ۱۳۸ ● بازرگانی: داخلی ۱۲۲ www.atiyehno.ir

● یکشنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۳ ● شماره ۴۶۰



## بازگشایی یک خانه تاریخی

درهای خانه میرزا آقاخان نوری، صدراعظم ناصرالدین شاه، که به «خانه امام جمعه» نیز معروف است، با پایان فاز نخست مرمت آن پس از حدود پنج سال، یکشنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۳ بازگشایی شد.

### معرفی کتاب

#### ریشه‌ها

- نویسنده: الکس هیلی
- ناشر: امیرکبیر

تا چه حد خودتان را می‌شناسید؟ آیا می‌دانید از کجا آمده‌اید و اجدادتان چه کسانی بوده‌اند؟ خبر دارید که قصه‌ی زندگیشان چه بود و چه اتفاقاتی را پشت سر گذاشتند تا شما به دنیا بیایید؟ فکر می‌کنید این قصه، ارزش روایت کردن داشته باشد؟ یکی از کسانی که به دنبال قصه خود رفت و بعد آن را به یکی از موفق‌ترین، مشهورترین و البته پرحاشیه‌ترین کتاب‌های رمان تاریخی در آمریکا بدل کرد، الکس هیلی بود. او با نگارش کتاب «ریشه‌ها» داستان هفت نسل از خانواده خود را روایت کرده و با داستانی دقیق و گیرا، نشان داده که چه چیزی را در زندگی تجربه کرده‌اند. الکس هیلی، سیاه‌پوست بود و با روایت داستان اجداد سیاه‌پوست و آفریقایی تبارش، واقعیت روشن اما دردناکی را از تاریخ برده‌داری در آمریکا و ظلم‌هایی که سفیدپوستان در حق سیاهان کردند به نمایش گذاشت. این کتاب با روایت جذاب و تصویر غنی‌ای که از فرهنگ آمریکایی-آفریقایی نشان داد، تا هفته‌ها در صدر جدول پرفروش‌ترین آثار نیویورک تایمز قرار داشت. گفتنی است بعد از موفقیت چشمگیر کتاب، دو تن از نویسندگان که آثاری با موضوع مشابه داشتند از هیلی به‌خاطر سرقت ادبی شکایت کردند و یکی از آن‌ها نیز توانست از او به‌خاطر شباهت زیاد بخش‌هایی از کتاب به کتاب خودش، مقدار زیادی غرامت بگیرد. این کتاب با توجه به موضوع و قصه پرجاذبه‌اش، به عموم کتاب‌دوستان پیشنهاد می‌شود اما اگر از طرفداران ادبیات آمریکا باشید و به آگاهی درباره تاریخ برده‌داری نیز اهمیت بدهید، این کتاب برایتان بسیار خواندنی خواهد بود.



#### اعترافات یک جاسوس

- نویسنده: الیزابت وین
- ناشر: نشر خوب

کتاب «اعترافات یک جاسوس» نوشته الیزابت وین، از پرفروش‌ترین‌های نیویورک تایمز، جوایز بسیاری را کسب کرده است و داستانی هیجان‌انگیز از تاریک‌ترین روزهای جنگ جهانی دوم را شرح می‌دهد. دودختر از سیستم جاسوسی انگلستان مأموریت مهمی را برعهده می‌گیرند اما هواپیمایشان در خاک تحت اشغال دشمن سقوط می‌کند و هرکدام سرنوشت متفاوتی می‌یابند. رمان جذاب و خواندنی اعترافات یک جاسوس ماجراجویی را بازگو می‌کند که در دل جنگ جهانی دوم و در سال ۱۹۴۳ رخ می‌دهد. در تاریخ ۱۱ اکتبر هواپیمای جاسوسی انگلستان در خاک فرانسه سقوط می‌کند. در این تاریخ فرانسه تحت اشغال نیروهای نازی است و این موضوع ابعاد دلهره‌انگیزتری به ماجرا می‌دهد. مسافر و خلبان دوستان نزدیکی هستند اما تنها یکی از دخترها شانس زنده ماندن دارد. مدی خلبان این هواپیماست که تحت نظارت سرویس جاسوسی انگلستان فعالیت دارد و دیگری وریتی است که به‌عنوان جاسوس باید اطلاعات مهمی را در کشور فرانسه بیابد. وریتی که قصد دارد تحت هر شرایطی مأموریت خود را به انجام برساند، زنده می‌ماند و با چتر نجات از هواپیما خارج می‌شود اما توسط گشتاپو دستگیر می‌شود. او دیگر مطمئن است که هیچ شانس‌ی ندارد؛ جاسوسی اسیرشده در خاک دشمن مانند کابوسی است که در آن به سر می‌برد. بازجویان نازی به او فرصت یک انتخاب ساده را می‌دهند: فاش کردن مأموریت خود یا اعدامی سخت. کتاب اعترافات یک جاسوس دو روای دارد و این دو دوست هرکدام ماجراهایی را که از سر می‌گذرانند، برایتان شرح می‌دهند.

### فناوری

#### یک حسگر پوشیدنی

این حسگرها را به یک سلول خورشیدی منعطف مجهز کرده تا عملکرد مداوم و بدون باتری آن‌ها میسر شود. این حسگر پوشیدنی جدید، مانند حسگرهای قبلی، به روشی شبیه اوریگامی مونتاژ و لایه‌های جداگانه آن به فرآیندهای مختلف اختصاص داده شده است. حسگر یادشده دارای چهار جزء اصلی است که با یکدیگر در تعامل هستند.

برای شناسایی طیف گسترده‌ای از شاخص‌های سلامت از جمله نمک‌ها، قندها، اسیداوریک، اسیدهای آمینه، ویتامین‌ها و حتی مولکول‌های پیچیده‌ای مانند پروتئین و اکنتشی‌سی که نشانه‌ای از برخی خطرات سلامتی است، بهسازی کرده است. او در جدیدترین نسخه این نوآوری، با همکاری گروه پژوهشی مارتین کالتنبرون در دانشگاه یوهانس کپلر لینز در اتریش،

مانند خون، حاوی اطلاعات ارزشمندی برای سلامتی است اما جمع‌آوری آن بسیار کمتر تهاجمی است و این دلیل طراحی این حسگرهای پوشیدنی است که از روی عرق بدن، بر وضعیت سلامتی نظارت می‌کند. وی گائو (Wei Gao)، استادیار مهندسی پزشکی مؤسسه فناوری کالیفرنیا در آمریکا این حسگر را ساخته است. گائو در پنج سال گذشته، این حسگرهای پوشیدنی را

پژوهشگران نوعی حسگر پوشیدنی ساختند که با انرژی خورشیدی کار می‌کند و امکان نظارت مداوم بر سلامتی به‌صورت غیرتهاجمی را فراهم می‌سازد. این حسگر که از سلول‌های خورشیدی پروسکایت انرژی می‌گیرد، قادر است بر نشانه‌های زیستی متعددی نظارت کند. همچنین ابزاری غیرتهاجمی برای مدیریت بیماری‌ها به‌صورت مقرون به‌صرفه است. عرق انسان

### فیلم

#### ملاقات با جادوگر



«ملاقات با جادوگر» به کارگردانی حمید بهرامیان، یکی از فیلم‌های کم‌دی پرفروش این روزهای سینماهاست؛ فیلمی که با پدیده آقازادگی شوخی می‌کند و با زبان کم‌دی، مناسبات زندگی مسئولان و تأثیری که روی اقتصاد کشور دارند را به نقد می‌کشد. یک کم‌دی سیاسی و بعضاً تلخ به نویسندگی امیرمهدی ژوله که پیش از این با «شیشلیک» نشان داد تسلط خوبی روی سینمای اجتماعی دارد. فیلمنامه فیلم ملاقات با جادوگر با رویکردی انتقادی نوشته شده و با ابعاد مختلف پدیده آقازادگی شوخی کرده است. در این فیلم با دو آقازاده متفاوت روبه‌رو هستیم؛ یکی از آن‌ها فردی تنها و ساده لوح است که سایرین می‌خواهند از او بهره‌کشی کنند و دیگری که اتفاقاً جایگاهی پایین‌تر دارد، تلاش می‌کند معادلاتی در حد خرید و فروش استادیوم آزادی انجام دهد و بهره مالی زیادی ببرد. یکی از نکات جذاب فیلم، تمرکز روی قوه تخیل آقازاده ساده لوح است. او مدام خیال‌پردازی می‌کند و خودش را به‌عنوان یک آقازاده واقعی با تمام امکاناتی که در اختیار دارد می‌بیند. آن‌هم در حالی که در واقعیت، زندگی‌اش به گونه دیگری پیش می‌رود. این خیال‌پردازی‌ها فضای جالبی را می‌سازد. ملاقات با جادوگر به کارگردانی جمشید بهرامیان و تهیه‌کنندگی حمید اعتباریان بر اساس فیلمنامه امیرمهدی ژوله ساخته شده و مانی حقیقی، امیرمهدی ژوله، هستی مهدوی، نسیم ادبی، علیرضا خسته، بهرام بهرامیان و... در آن ایفای نقش کرده‌اند.

### مستند

#### هجده هزار پی



«احمد جوان ۲۵ ساله اهل سوریه، اهل شهر محاصره شده فوچه در استان ادلب بعد از خروج از محاصره تصمیم می‌گیرد به گروه امدادرسانی هوایی برای ارسال مواد غذایی به مردم شهرش ملحق شود.» این خلاصه داستان مستندی به نام «هجده هزار پی» به کارگردانی مهدی شاهمردادی است. این فیلم مستند، تلفیقی از اضطراب و خشونت و تعلیق در خلال جنگ سوریه و محاصره یک شهر به نام فوچه توسط یک گروه نظامی جهادی به نام جبهه النصره است. شهر با ساکنانش به مدت سه سال در محاصره می‌ماند و تنها راه ارتباطی و ارسال کمک‌های بشردوستانه، روشی است که در فیلم هجده هزار پی، سوژه اصلی مستند به حساب می‌آید. احمد که در طول مستند برای جمع‌آوری کمک‌های بشردوستانه و ارسال هدایا از جانب خانواده‌ها به ساکنان محبوس شهر فوچه، تلاش فراوانی می‌کند، در سکانس‌های پایانی در ارتفاع هجده هزار پی از درون یک هواپیما، جعبه‌ها را برای اهالی با چتر نجات پایین می‌فرستد. آنچه در این اثر مستند از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است، عدم اختلافات مذهبی و تأکید مستندساز بر آن، از زبان مردمان فوچه است. افراد حاضر در جلوی دوربین، باها زندگی مسالمت‌آمیز انسان‌ها با مذاهب مختلف در شهر را یادآوری می‌کنند و در ادامه داعش با ورود به منطقه این آرامش را سلب می‌کند.

### تئاتر

#### چرب‌دستان



تماشاخانه سیم‌رغ، بنیاد بیدل دهلوی واقع در خیابان مفتح تهران، این شب‌ها میزبان نمایشی به نام «چرب‌دستان» است. نمایشی که به‌صورت نمادین و در قالب روایتی کم‌دی به نقد نظام سرمایه‌داری و سلطه سرمایه‌داران بر زندگی طبقه کارگر می‌پردازد. در طول این نمایش، تماشاگر رخداد‌های یک فروشگاه روغن فروشی را مشاهده می‌کند؛ فروشگاهی که در آن چند کارگر زیر نظر رئیسی سختگیر که بیش از توان کارگران از آن‌ها کار می‌کشد و رفتاری ظالمانه و سخت‌گیرانه با آن‌ها دارد، مشغول به کار هستند. اما گره اصلی داستان این نمایشنامه زمانی رقم می‌خورد که یک دزدی عظیم از این فروشگاه صورت می‌گیرد و پای یک کارآگاه خصوصی و دستیارش به ماجرا باز می‌شود. جلسات بازجویی از کسانی که کارآگاه به آن‌ها مشکوک شده، پرده از واقعیت‌هایی برمی‌دارد و ماجرا را پیش می‌برد. نمایشنامه چرب‌دستان را دانیال بیات و علیرضا امینی نوشته‌اند و دانیال بیات کارگردانی آن را برعهده دارد. در این نمایش که ساعت ۱۹:۴۵ هر شب روی صحنه می‌رود سجاد احمدی‌نیا، محمد رجیبان، نازنین مریم کلانتریان، عطیه ملکی، احسان احمدی، مبین بیات، محمدجواد رنگرز و پردیا قادریان دهکردی ایفای نقش کرده‌اند.

### کفشه

عنوان: فلسفه معاصر  
نوشته: فردریک چارلز کاپلستون  
ترجمه: علی معظمی  
ناشر: علمی و فرهنگی  
قیمت: ۱۷۵ هزار تومان



نام کنسرت: کوارتت کاسته  
مکان اجرا: تالار وحدت  
بهای بلیت: ۴۰۰ تا ۷۰۰ هزار تومان

### گیشه