



A T I Y E H N O

۱۶

دوربرگردان

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی) ● مدیر مسئول: روح... عطاریان
- سردبیر: زیرنظر شورای سردبیری
- صفحه آر: مهدی آقاجانلو ● عکس: پویا بازارگرد ● ویراستار: سمیرا مرادی
- حروفچین: اکرم خاکپور ● نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصبیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۰۲۱-۴۵۴۳۶ ● تحریریه: داخلی ۱۳۸ ● بازرگانی: داخلی ۱۲۲ www.atiye.hno.ir

● یکشنبه ۱۸ آذر ۱۴۰۳ ● شماره ۴۵۹

۶۶

بازاری با قدمتی قاجاری

بازار قدیمی خوی در ضلع شرقی شهر خوی، در

استان آذربایجان شرقی، قرار دارد و به دستور

عباس میرزا و توسط امیر احمدخان دنبلی، در اوایل

دوره قاجاریه، ساخته شده است.

فیلم

دشت خاموش

«دشت خاموش» فیلمی است با موضوعی درام که به‌عنوان نماینده سینمای ایران در بخش افق‌های هفتادوهفتمین دوره جشنواره فیلم ونیز انتخاب و برنده جایزه بهترین فیلم این بخش شد.

داستان فیلم درباره لطف‌الله (با بازی علی باقری)، مردی تنهاست که به‌عنوان سرکارگرد در یک کوره آجرپزی کار می‌کند. او واسط و رابط میان صاحب کوره (آقاخان) و کارگران است. آقاخان (بابازی فرخ نعمتی) روزی همه کارگران را جمع کرده و خبری به آن‌ها می‌دهد که زندگی همه کارگران را دچار دگرگونی می‌کند. بیکاری برای آن‌ها شروع یک ویرانی است. آقاخان با اعلام ورشکستگی و پایان کار کوره‌پزخانه به‌نوعی آغاز یک تراژدی جمعی را رقم می‌زند که بر اثر آن می‌توان فروپاشی را در تک‌تک کارگران و از هم پاشیده شدن زندگی و درون آن‌ها دید. دشت خاموش به روابط انسانی پیچیده و شرایط دشوار کاری خانواده‌هایی می‌پردازد که در محیط کارگری زندگی می‌کنند. این فیلم محصول ایران در سال ۱۳۹۸ است که توسط احمد بهرامی کارگردانی شده است. از بازیگرانی که در این فیلم درام و خانوادگی به ایفای نقش پرداخته‌اند می‌توان علی باقری، فرخ نعمتی، مهدیه نساج، تورج الوند، مجید فرهنگ، ناصر علاقه‌مندان، نرگس امینی، محسن یگانه، راضیه ایرانی، شقایق آقازاده، مهتاب خوش‌منش، اهورا بهرامی، پارسا سبحانی، آرشا سبحانی و برسام بهرامی را نام برد.

مستند

غیر انیه

مستند «غیرانیه» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی زهیر مقدسی در سال ۱۴۰۰ تولید شد؛ فیلمی ۸۰ دقیقه‌ای که به بررسی شرایط روستای غیرانیه پرداخته و مشکلات و محرومیت‌هایی را که در این روستا وجود دارد مورد بررسی قرار می‌دهد. غیرانیه روستایی است که به دلیل اخباری که پیرامون بی‌آبی‌اش منتشر شد، به شهرت رسید. خردادماه سال ۱۳۹۹ مردم این شهر در اعتراض به بی‌آبی تجمع کردند و این روستا مورد توجه قرار گرفت و به سوزهای تبدیل شد برای ساختن فیلمی مستند که زهیر مقدسی آن را تولید کرد. روستای غیرانیه منطقه‌ای در دل استان خوزستان و در دل چاه‌های نفت عریض و طویل است و در کنار بزرگ‌ترین و غنی‌ترین پتروشیمی‌های کشور قرار دارد اما با محرومیت‌های زیادی به‌ویژه در زمینه آب روبه‌رو است. این مستند با دیدگاهی تازه و به‌شکلی ماجراجویانه به بررسی مشکلات اهالی این روستا و محرومیت‌هایی پرداخته که این افراد در طول شبانه‌روز با آن‌ها دست به گریبان هستند. این اثر بلند داستانی را می‌توان در برنامه تلویزیون و دیگر پلتفرم‌های ارائه فیلم و سریال تماشا کرد.

تئاتر

خسرو

داستان‌های کهن ایرانی به‌ویژه داستان‌ها و حکایات قدیمی که درنمایه عاشقانه و عارفانه دارند، در بین مردم ایران از محبوبیت بسیاری برخوردارند. چه به‌صورت داستانی روایت شود، چه به‌صورت شعر به گوش مخاطب برسد و چه تبدیل به یک اثر نمایشی شود. نمایش «خسرو» که این شب‌ها در تالار حافظ مجموعه بنیاد رودکی روی صحنه می‌رود یکی از این نمایش‌هاست که در قالبی طنز ماجرای خسرو و شیرین را روایت می‌کند. در این نمایش که ابتدا با ورود شهزاد قسه‌گو آغاز می‌شود، به جای اینکه شهزاد داستانی برای پادشاه روایت کند، این خسرو پرویز است که تصمیم می‌گیرد ماجرای عاشقانه خود و شیرین را برای شهزاد نقل کند. این داستان در قالب یک تئاتر برابر دیدگان مخاطبان به نمایش درمی‌آید. نمایش «خسرو» را حامد شیخی کارگردانی کرده و نویسندگی و تهیه‌کنندگی آن نیز برعهده خود این هنرمند است. حامد شیخی همچنین نقش اصلی نمایش خود یعنی نقش خسرو پرویز را ایفا می‌کند. در این نمایش علاوه بر شیخی بازیگرانی مانند سارا محبی، علی پیله‌ور، بیتا جباری، ماهان مقامی و مارال ابوالقاسمی نیز به ایفای نقش می‌پردازند. نمایش خسرو هر شب از ساعت ۲۰ روی صحنه می‌رود.

معرفی کتاب

شیطان در پیراهن آبی

- نویسنده: والتر موزلی
- ناشر: علمی و فرهنگی

داستان کتاب «شیطان در پیراهن آبی» به قلم والتر موزلی، ما را با خود به خیابان‌های پایین شهر لس آنجلس در سال ۱۹۴۸ می‌برد. جنگ جهانی دوم به تازگی پایان یافته و ناامنی، فساد و جنایت در لس آنجلس بیداد می‌کند. ایزی، جوانی سیاه‌پوست است که به‌تازگی از جنگ جهانی بازگشته و خیلی زود از کارش نیز اخراج شده است. او در یک بار واقع در جنوب شهر لس آنجلس، مردی با چشم‌های بی‌رنگ را ملاقات می‌کند. در ادامه داستان، مرد به او پیشنهاد می‌دهد که در ازای دریافت پول به‌دنبال یک زن فرانسوی زیبا به نام دافنه مونت بگردد و او را برایش بیابد. ایزی می‌پذیرد و نمی‌داند که پذیرش این پیشنهاد قرار است زندگی او را زیرورو کند. ظاهراً دافنه مونت علاقه زیادی به رفت‌وآمد با جامعه سیاه‌پوستان دارد. ایزی را لینز برای پیدا کردن دافنه مونت بارهای لس آنجلس را یکی‌یکی زیر پا می‌گذارد و خواه ناخواه در نقش یک کارآگاه فرو می‌رود. طی پرس‌و‌جو از آدم‌های مختلف، به اطلاعات ضد و نقیض درباره دافنه می‌رسد و مجموعه تمام این‌ها، پای او را به مکان‌های مشکوک و شبکه گسترده‌ای از جرائم سازمان‌یافته می‌کشاند و وارد بازی‌های مافیایی و سیاسی عجیبی می‌شود. کتاب شیطان در پیراهن آبی اولین اثر والتر موزلی، نویسنده مشهور آفریقایی-آمریکایی بود که پرفروش‌ترین عنوان نیویورک تایمز را از آن خود کرد. این کتاب که در فهرست صد رمان جنایی برتر جهان قرار دارد، در ژانر کارآگاهی نوشته شده است. علاقه‌مندان به رمان‌های جنایی و طرفداران داستان‌های کارآگاهی و مافیایی این کتاب مشهور را از دست ندهند.

افسانه عادی بودن

- نویسنده: گابور و دانیل ماته
- ناشر: میلکان

زندگی بسیاری از انسان‌های این عصر به چرخه‌ای بی‌پایان می‌ماند. حدود ۵۰ ساعت در هفته در مکانی سر بسته و پر از استرس کار می‌کنید و در این امید به سر می‌برید که روزی ارتقا خواهید گرفت. عصرها به یک آپارتمان کم‌نور برمی‌گردید و برای رفع خستگی مشغول تماشای یک سریال یا فیلم می‌شوید و تا زمانی که به خواب بروید، در شبکه‌های اجتماعی پرسه می‌زنید؛ فقط برای اینکه نشخوارهای ذهنی خود را ساکت کنید و آن‌ها را نادیده بگیرید. دکتر گابور ماته و دانیل ماته در کتاب «افسانه عادی بودن» استدلال می‌کنند که این سبک زندگی طبیعی نیست و همین نوع زیستن است که منجر به بیماری‌های روانی و جسمی می‌شود. شاید فکر کنید که سبک زندگی این‌گونه، معمولی باشد اما دکتر ماته معتقد است که سیستم قلبی و عروقی ما برای استرس شغلی ساخته نشده است. همچنین انسان‌ها لازم دارند که در جمع زندگی کنند نه اینکه در آپارتمان‌هایی ساکن باشند که حتی همسایگان آن غریبه محسوب می‌شوند. زندگی بی‌عیب‌ونقصی هم که دیگران در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک می‌گذارند، همان چیزی نیست که مردم در واقعیت با آن مواجه می‌شوند. آدم‌ها خیلی از چیزها را در زندگی به‌ظاهر عادی خود نادیده می‌گیرند و درست همان چیزها هستند که زندگیشان را با مشکل مواجه می‌کند. کتاب افسانه عادی بودن پیامی مهم برای خوانندگان دارد؛ آسیب‌های شخصی و اجتماعی بیش از آن‌چه فکرش را بکنید، روی جسم و روان شما تأثیر می‌گذارد. گابور ماته که بیشتر عمر خود را صرف تحقیق در حوزه تأثیر سلامت روان بر جسم و درمان تروماهای کودکی کرده، این کتاب پرفروش نیویورک تایمز را همراه با پسرش، دانیل ماته به نگارش درآورده است.

فناوری

یافتن سلول‌های سرطانی به کمک یک کشف تازه

چگونه قدرت جفت شدن عناصر مورد نظر بر اساس نقاط اتصال خاص متفاوت است. تیم یادشده کشف کرد که تنظیم نقاط اتصال در PD-L1 می‌تواند این جفت را تا چهار برابر قوی‌تر کند. این تیم از آزمون‌های آزمایشگاهی و مدل‌های رایانه‌ای برای سنجش اینکه چقدر این مجموعه پروتئینی می‌تواند کنار هم بماند، استفاده کردند. آن‌ها دریافتند که با تنظیمات مناسب، این مجموعه نه‌تنها قوی می‌شود، بلکه حتی تحت تنش پایدارتری می‌شود که آن را برای حمل مستقیم درمان‌ها به سلول‌های سرطانی ایده‌آل می‌کند.

با پروتئین کوچکی به نام Affibodyبررسی کردند که برای چسبیدن به سلول‌های سرطانی و کمک به حمل مستقیم داروهای ضدسرطان به تومور طراحی شده است. این دو پروتئین با هم می‌توانند ارائه درمان‌ها را دقیقاً در جایی که نیاز دارند، آسان‌تر کنند و درمان‌های سرطان را مؤثرتر کنند و عوارض جانبی روی سلول‌های سالم را کاهش دهند. این مقاله مفهوم ناهمسان‌گردی نیرو را معرفی می‌کند که نشان می‌دهد

در بسیاری از سرطان‌ها، PD-L1 به‌عنوان یک سپر عمل می‌کند، به سلول‌های ایمنی متصل می‌شود و به آن‌ها سیگنال می‌دهد که سرطان را نادیده بگیرند. و به تومور اجازه می‌دهد تا بدون تشخیص رشد کند. با مسدود کردن PD-L1، مواد درمانی می‌توانند به سیستم ایمنی کمک کنند تا سلول‌های سرطانی را به‌طور مؤثرتری شناسایی کرده و به آن‌ها حمله کنند. در این مطالعه، محققان برهم‌کنش‌های PD-L1 را

به‌تازگی دانشمندان در دانشگاه آئورن با همکاری محققانی از دانشگاه بازل در سوئیس، راه جدیدی جهت پایدارتر کردن کمپلکس‌های پروتئینی ارائه کردند که سرطان را هدف قرار می‌دهد. این یافته‌ها درها را به روی درمان‌های بهتر و مؤثرتر برای سرطان باز می‌کند. این مطالعه به رهبری دکتر رافائل برناردی از دپارتمان فیزیک آئورن و دکتر مایکل نش از دپارتمان شیمی در دانشگاه بازل، انجام شده است. این گروه بر روی PD-L1، پروتئینی که تومورها از آن برای پنهان شدن از سیستم ایمنی استفاده می‌کنند، تمرکز دارند.

پادکست

لبنیات و غذا

همه ما هر روزه غذاها و خوراکی‌های مختلفی را می‌خوریم. گاهی با گذر از یک مغازه شیرینی‌فروشی، خود را مهمان یک جعبه بزرگ شیرینی می‌کنیم. گاهی هم هنگام رفتن به یک پیک‌نیک یک روز در قفسه چپیس و پفک مغازه‌ها غرق می‌شویم. یا شاید عکس یک پیتزای خوشمزه در یک نیمه‌شب ما را به سمت تلفن برای سفارش غیرحضوری بکشاند. حتی گاهی کیک و شیرکاکائو و سایر تنقلات را جایگزین وعده‌های اصلی مانند صبحانه می‌کنیم. اما آیا تاکنون به این موضوع فکر کرده‌اید که بدن شما به چه چیز احتیاج دارد؟ چه کمبودی در رژیم غذایی شما حس می‌شود و چه موادی را بیش از حد استفاده می‌کنید؟ اگر به‌دنبال یک رژیم غذایی سالم هستید، باید تمامی گروه‌های غذایی اصلی شامل غلات کامل، پروتئین‌های بدون چربی، چربی‌های سالم، میوه‌ها و سبزیجات را در طول روز بخورید. در همین راستا پادکست «لبنیات و غذا» که توسط یک متخصص تغذیه تولید شده، به شما کمک خواهد کرد که انتخاب‌های درستی در زمینه تغذیه خود داشته باشید.



قفسه

عنوان: بحران ایران و آغاز جنگ سرد

نوشته: بنجامین اف. هارپر

ترجمه: محمد آقاجاری

ناشر: نشر ثالث

قیمت: ۲۲۰ هزار تومان

نام نمایش: مجنون بی لیلی

کارگردان: پیمان خازنی

مکان اجرا: پردیس تئاتر شهزاد

بهای بلیت: ۲۰۰ تا ۴۵۰ هزار تومان

گیشه

