



## شهباز

یکی از ایده‌های قدیمی، جذاب و امتحان پس داده در سینمای کمدی، شوخی با مردگان است که فیلم‌های زیادی حول محور آن ساخته شده است. چنین موضوعی با این حجم از تلخی، رگه‌هایی از کمدی سیاه را با خود دارد که همین موضوع توجه



فیلمسازان را به خود جلب می‌کند. در سینمای جهان نیز به نمونه‌های زیادی از این قبیل آثار برمی‌خوریم که از شاخص‌ترین هایشان می‌توان به فیلم‌های چهار عروسی و یک تشییع جنازه و گربه سیاه، گربه سفید اشاره کرد. در سینمای ایران نیز گهگاه به آثاری از این دست برخورد می‌کنیم. فیلم سینمایی «شهباز» ساخته حسین نمازی یکی از این نوع فیلم‌هاست که مورد توجه منتقدان و مخاطبان سینمای ایران قرار گرفته است. شهباز به کارگردانی حسین نمازی تازه‌ترین محصول سینمای ایران در این باب به حساب می‌آید که این روزها بر پرده سینماهای کشور است. نمازی پس از موفقیت شادروان بار دیگر به سراغ سوزهای مشابه رفته و قصه آدم‌هایی را روایت می‌کند که در حاشیه شهر زندگی کرده و روزگارشان از فروش محصولات الاغ می‌گذرد، مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، عباس جمشیدی فر، گیتی قاسمی و هادی کاظمی بازیگران این اثر سینمایی هستند. فیلم شهباز ساخته حسین نمازی دومین فیلم کمدی اجتماعی او بعد از فیلم شادروان است؛ داستانی که قرار است با حضور بازیگران آشنا با کمدی، فضایی بامزه بسازد.

## مستند



## سپه‌ی

گوشه‌ای از دنیا، در منطقه‌ای پرجمعیت چون غزه، مردمانی زندگی می‌کنند که متعلق به سرزمین زیتون هستند. میان کسانی که به ساخت مستند با سوز غزه فلسطین پرداخته‌اند، برخی نگاه متفاوتی داشته و روایتی را به تصویر می‌کشند که تاریکی آن،



توجه ویژه‌ای را به خود جلب می‌کند. «سپه‌ی» مستندی است متمرکز بر زندگی سپه‌ی، دختری که با وجود معلولیت جسمانی خویش و محدودیت‌هایی که رژیم صهیونیستی برای شهر او ایجاد کرده، دست از آرزوهای خود نکشیده و همواره تلاش می‌کند به اهداف خود، با هر مشقّتی، نزدیک شود. این مستند در سال ۱۳۹۸ ساخته شده و محصول کشور ایران است. سمیه احمدی، از نگاه سپه‌ی، روایت زنانه‌ای را از آنچه بر سر سرزمین زیتون آمده، یعنی از سال ۱۹۴۸ به بعد، به تصویر کشیده است. داستان از زبان سپه‌ی روایت می‌شود. او روی تصاویری از اعتراضات علیه صهیونیست‌ها و روند انتخابات و قدرت گرفتن حماس، بسته شدن گذرگاه‌های شهر غزه توسط اسرائیل و کشیده شدن آن حصار تحس و پیامدهای آن روی ادامه حیات مردم غزه، صحبت می‌کند. آنچه در این مستند مورد توجه قرار می‌گیرد، آرمان حق طلبی و روحیه مبارز مردم غزه در این سمت حصار است که اوضاع آرامی نداشته‌اند اما زندگی میان همین مقاومت‌ها، از جریان نایستاده است. سپه‌ی از خواهران و برادران خود حرف می‌زند که جز جان و سنگی در شت، سلاح دیگری در دست ندارند. سال ۲۰۰۸، ۲۰۱۲ و ۲۰۱۴ اشغالگران جنگ ویران‌کننده‌ای را بر آن‌ها تحمیل کردند که سپه‌ی از آن‌ها می‌گوید و در آخر تأکید می‌کند که مقاومت اولین و آخرین گزینه انتخابی آن‌هاست. هرگز صدای شیون مادران و پدران برای آن‌ها عادی نمی‌شود.

## تئاتر



## پاداش جنگ

بردیس تئاتر شهزاد تهران این شب‌ها میزبان نمایشی به نام «پاداش جنگ» است که در ساعت ۱۹ روی صحنه می‌رود. پاداش جنگ یک کمدی اجتماعی است که به نویسندگی حسام نامی و کارگردانی ثمیلا کریمی اجرا می‌شود. ثمیلا کریمی، محمود



راسخ‌فر، حمید عبادی، فاطیما چهاردولی و احمد مطوری در این تئاتر که مدت‌زمان ۶۰ دقیقه است ایفای نقش کرده‌اند. این نمایش زن و شوهر فقیر و طماعی را روایت می‌کند که قصد دارند با دستمزد پسرشان که سرباز ارتش است، زندگی و اوضاع مالی‌شان را سامان ببخشند. با آمدن خبر مرگ پسر در جنگ به این خانواده گفته می‌شود که مبلغی چند ده هزار دلاری به عنوان پاداش به آن‌ها تعلق می‌گیرد. خانواده از این رخداد خوشحال می‌شوند تا اینکه به زودی متوجه می‌شوند اشتباهی رخ داده و فرزندشان زنده است و قصد دارد به خانه برگردد. این اتفاق موجب چالش‌هایی می‌شود که درون مایه اصلی نمایش پاداش جنگ به شمار می‌رود. پاداش جنگ نوع برخورد دو انسان را نشان می‌دهد که منافع خود را برتر از هر چیز می‌دانند و مخاطب با اینکه به‌خاطر موقعیت ایجاد شده، می‌خندد اما به حال این نگرش و افول اصول زندگی، تأسف هم می‌خورد.

۶۶

## کسب و کار یک روحانی

«سید قاسم عربشاهی»، اهل روستای «باغشجرد» خراسان شمالی، یکی از روحانیون فعال در صنعت پرورش شترمرغ است که علاوه بر سابقه فعالیت ۱۰ ساله خود، در زمینه نگهداری و پرورش این پرندۀ نیز به علاقه‌مندان مشاوره می‌دهد.



## معرفی کتاب

## استراتژی اقیانوس آبی

- نویسنده: دبلیو چان کیم، رنه مابورنی
- نشر: آریانا قلم

کتاب «استراتژی اقیانوس آبی» حاصل کار بیست ساله پروفسور «دبلیو چان کیم» و پروفسور «رنه مابورنی» است که در سال ۲۰۰۵ منتشر شد. این اثر خیلی زود در فهرست کتاب‌های پرفروش قرار گرفت و توجه بسیاری از فعالان حوزه کسب و کار را به خود جلب کرد. کتاب حاضر تمام باورها و آموخته‌های شما راجع به رقابت و کسب و کار در بازارهای شلوغ امروزی را به چالش می‌کشد. به باور نویسندگان این اثر، موفقیت پایدار از ایجاد اقیانوس‌های آبی به دست می‌آید. آن‌ها معتقدند بهترین راه پیروزی در رقابت و گرفتن سهم بیشتر از بازار نسبت به رقیبا، تلاش نکردن برای پیروزی در رقابت است. بر اساس مطالب این کتاب، باید با خلق تقاضا، دست از رقابت در اقیانوس سرخ کشید و در عوض وارد فضای بازار نامحدود اقیانوس آبی شد؛ چرا که این فضا فرصت‌های زیادی برای رشد و سودآوری در اختیار ما قرار می‌دهد. استرات آپ‌ها و کسب و کارهای نوپا نمونه‌ای از اقیانوس‌های آبی هستند. دبلیو چان کیم و رنه مابورنی در این اثر به‌طور مفصل به شرح چستی اقیانوس آبی و اقیانوس سرخ می‌پردازند. کتاب استراتژی اقیانوس آبی از سه بخش تشکیل شده است؛ نویسندگان در بخش اول این اثر به تبیین استراتژی اقیانوس آبی و چگونگی خلق چنین بازاری می‌پردازند، در بخش دوم این استراتژی را فرمول‌بندی و تدوین می‌کنند و در بخش سوم کتاب چگونگی اجرای آن را تبیین می‌کنند. کتاب استراتژی اقیانوس آبی، تا به حال به ۴۶ زبان زنده دنیا ترجمه شده است. این کتاب معروف و تأثیرگذار استراتژی نوینی را برای حضور در بازار کسب و کار و پیشی گرفتن از رقیبا مطرح می‌کند.



جای تهدید ما، به زمین و بشریت خدمت می‌کنند و به‌عنوان سیستم‌های رباتیک دوستدار محیط زیست عمل می‌کنند. انسان‌های آینده حتی می‌توانند این ربات‌های گیاهی را پس از اتمام کارشان بخورند. اتکای فزاینده بشریت به ربات‌ها ادامه خواهد داشت و این تقاضا برای ربات‌های پایدار را افزایش می‌دهد. ربات‌هایی که مصرف منابع را کاهش می‌دهند و

جوانه‌های تربچه به موج جدیدی از ربات‌های دوستدار محیط زیست نیرو می‌دهند. ربات‌هایی که حرکت می‌کنند، رشد می‌کنند و حتی می‌توانند پس از اتمام کارشان خورده شوند. تحقیقات جدید رویکردی انقلابی نسبت به حوزه رباتیک داشته و نشان می‌دهد که گیاهان می‌توانند نیروی هدایت‌کننده ماشین‌های آینده را فراهم کنند. در حالی که ایده گیاهان متحرک ممکن است شبیه داستان «روز تریفیده‌ها» از جان ویندهام به نظر برسد اما این گیاهان متحرک به

## فناوری

## ربات تربچه‌ای

محققان معتقدند که دوستی با محیط زیست نیز یکی از ویژگی‌های مهم ربات‌هاست. با در نظر گرفتن این مفهوم، پژوهشگران ایده ربات گیاهی خود را با توسعه یک ربات ساخته شده از جوانه تربچه آزمایش کردند. آن‌ها سیستم را در محیطی مناسب برای این گیاهان آزمایش کردند و حرکات را با استفاده از عکاسی تایم لپس ثبت کردند. آن‌ها مشاهده کردند که ربات گیاهی با چرخش بدنه خود توانست ۱۴۶ میلی‌متر با سرعت متوسط ۰.۸ میلی‌متر در ساعت حرکت کند.

می‌توانند به‌طور بی‌ضرری در طبیعت بدون باقی گذاشتن بقایای مکانیکی از بین بروند. گیاهان می‌توانند هر دوی این نیازها را برآورده کنند. علاوه بر این، از ربات‌ها انتظار می‌رود وظایف مختلفی را در محیط‌های طبیعی انجام دهند اما اگر در چنین مکان‌هایی شکست بخورند، مستقیماً تبدیل به زباله شده و ممکن است باعث تخریب محیط زیست شوند.

## نرم افزار

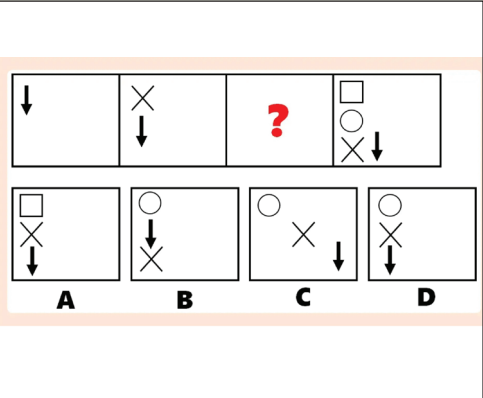
## کتابینو

خرید کتاب دانشگاهی و کتاب‌های کمک آموزشی یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های دانشجویان و دانش‌آموزان در روزهای اول ترم و سال تحصیلی است. دانشجویان در مقاطع مختلف تحصیلی از کارشناسی گرفته تا دکتری برای خرید هر یک از کتاب‌ها و جزوات معرفی شده توسط اساتید خود باید هزینه‌های زیادی بپردازند و با قیمت‌های بسیار بالا این کتب را برای گذراندن ترم یا نیم‌سال تحصیلی خود تهیه کنند. خرید کتاب دست‌دوم یکی از راهکارهایی است که دانشجویان و دانش‌آموزان گاهی به آن روی می‌آورند تا در هزینه‌های خود صرفه جویی کنند. در همین راستا نرم‌افزار ایرانی «کتابینو» بستری را فراهم کرده تا عموم مردم به‌خصوص دانش‌آموزان و دانشجویان بتوانند کتاب‌هایی که استفاده کرده و امروز دیگر به آن نیازی ندارند را در سایت و یا اپلیکیشن آگهی‌کنند و مستقیم و بدون واسطه کتاب‌های خود را به متقاضیان بفروشند. این نرم‌افزار همچنین امکانی را فراهم کرده که افراد بتوانند آگهی درخواست کتاب ثبت کنند و کتاب مورد نظر خود را با قیمت مناسب‌تری تهیه کنند.



	8		2		4			
7							6	8
	4	3			1	7		
							8	3
								2
	3	6	9					
			5	8			6	4
	4	1						9
			8		7			

4				9		1		
6	3	1	7					5
			3	6	4	7		1
			2				6	
			4		8	2	3	5



جای خالی با کدام یک از گزینه‌های پیشنهادی پر خواهد شد؟