

فیلم



زودپز

فیلم سینمایی «زودپز» به کارگردانی «رامبد جوان»، کمدی اجتماعی جدیدی است که با بازی محسن تنابنده و نوید محمدزاده در سینماهای ایران روی پرده رفته است. این نخستین همکاری تنابنده و نوید محمدزاده در یک فیلم مشترک است. همچنین نوید محمدزاده برای اولین بار در ژانر کمدی ایفای نقش کرده است. هر دوی این بازیگران برای اولین بار در فیلمی از رامبد جوان حضور دارند. رامبد جوان کارگردان و بازیگر شناخته شده ایرانی که با برنامه موفق «خندوانه» به محبوبیت بیشتری از سابقه سینمایی و تلویزیونی خود رسید، پس از چندین سال تجربه در حوزه سینما و تلویزیون، حالا با فیلمی جدید و متفاوت به نام «زودپز» بازگشته است. این فیلم، یک کمدی اجتماعی است که ماجراهای خنده دار و در عین حال تفکربرانگیز را روایت می کند. داستان فیلم سینمایی زودپز در دهه شصت می گذرد. این فیلم راوی داستان زندگی سه دوست است که بعد از ترکیدن یک زودپز در محله‌ای قدیمی و مجروح شدنشان، ماجراهایی جالب برایشان رقم خورده و وارد چالش های هیجان انگیزی می شوند. این اتفاق جرقه‌ای برای رخ دادن ماجراهای غیرمنتظره‌ای است که طنز و کمدی را با نگاهی به جامعه آن زمان ترکیب می کند. در ادامه، دو داماد خانواده که نقش آن ها توسط محسن تنابنده و نوید محمدزاده ایفا می شود، تلاش می کنند از این موقعیت سوءاستفاده کرده و پدر خانواده را شهید معرفی کنند تا از مزایای آن بهره‌مند شوند. این تلاش اما با درسرها و چالش هایی همراه می شود که فضای فیلم را پر از لحظات کمدی می کند.

مستند



یک دنیا آرامش

مستند سریالی «یک دنیا آرامش» که مدتی است به فارسی دوبله شده و در پلتفرم‌های نمایش خانگی با گرداری شده است، این روزها مخاطبان زیادی پیدا کرده است. به‌ویژه آن دسته از افرادی که با طبیعت پیوندی ناگسستنی داشته و با آن ارتباط دارند مخاطب این مستند هستند. این مجموعه جذاب و تماشایی، با بهره‌گیری از جلوه‌های بصری خیره‌کننده و روایت دلنشین برخی از بازیگران برجسته‌هالیوود، چشم‌اندازهایی بی‌نظیر از سرتاسر جهان را به تصویر می‌کشد. هر قسمت از سریال یک دنیا آرامش به یک موضوع اختصاص دارد اما همه پدیده‌های حاضر در اثر، به یک منبع واحد متصل هستند که آن هم طبیعت است. در این مستند، با پدیده‌های دست‌ساز انسان روبه‌رو می‌شویم که عناصر طبیعت را با هماهنگی و نگاهی آیینی و اصالت‌یافته به پدیده‌های دلنشین و معنادار بدل می‌کنند مانند پدید آوردن شیشه از شن با دست‌های خلاق یاد و حبس آن در اشکال یا مثلاً صیقل دادن درختی مرده برای هستی یافتن چیزهایی که قدمت درخت را یادآوری می‌کنند و البته انسان هوشمند را در حرکت و هجرت و استقرار یاری می‌دهند و با شکلات که از بژی در استوا به لطافت طعمی آرام‌بخش و شادی‌آفرین در کام بدل می‌شود و دست‌های آدمیان را با شهدی شیرین به هم متصل می‌کند. برخی از دیگر قسمت‌ها هم دنیایی دیگر را برای ما نمایان می‌کنند.

تئاتر



امان

«شاید از آغاز این زنان قصد نداشتند سفره دل بکشایند. آنان فقط به قصد حضور در مراسمی زنانه آمده بودند اما همین سفره زنانه سبب شد که سفره دلشان را بکشایند...» این خلاصه‌ای است از نمایشی به نام «امان» که این روزها در سالن تئاتر هامون تهران روی صحنه می‌رود. عباس جمالی، نویسنده این نمایشنامه است و مجتبی جدی آن را کارگردانی کرده است. این نمایش به تهیه‌کنندگی آرش دهقان شاد اجرا می‌شود و بازیگران آن به ترتیب حروف الفبا عبارت‌اند از زینب ایزدپناه، مهسا پهلوزی، نازنین حشمدار، سمیرا زائری و یاسمن نصیری. عباس جمالی در متن خود پنج‌زن مذهبی را انتخاب کرده که در مراسم دعای امان، سفره دل خود را می‌گشایند و رازهای مگوی خود را بیان می‌کنند تا شاید باری که بر دوش می‌کشند کمی سبک‌تر شود. بیشتر آن‌ها روی آب راه می‌روند و گاهی از چشم‌هایشان اشک جاری می‌شود. مجالس زنانه مذهبی معمولاً به اتفاقات عاشورا و شهادت امام حسین(ع) می‌پردازند اما نویسنده در این متن به مسائل اجتماعی تاریخ اکنون پرداخته است. بنابراین این نوعی از دراماتورژی معاصر ساز است. زنانی که عباس جمالی درباره آن‌ها نوشته و مجتبی جدی در تئاتر هامون به صحنه آورده، هیچ شباهتی به یکدیگر ندارند.

۶۶

شهادت

سید حسن نصرالله...

در آستانه یک سالگی نسل کشی مردم فلسطین، ارتش رژیم صهیونیستی با حمله به ضاحیه جنوبی لبنان، مقر فرماندهی حزب الله را مورد حمله قرار داد. در این حمله که از بمب‌های سنگرشکن دوهزار پوندی استفاده شده بود سید حسن نصرالله، دبیر کل حزب الله لبنان پس از سال ها مجاهدت در برابر رژیم جعلی اسرائیل به شهادت رسید .

نویسنده: استفان گایز

● نشر: میلکان

مردم اغلب احساس می کنند گیر افتاده‌اند، نه به این دلیل که توانایی ندارند بلکه به این دلیل که تأثیر حرکت روبه‌جلو را دست کم می گیرند. در اصل اگر قدمی کوچک به جلو را نوک یک کوه یخ در نظر بگیریم، تکانه یخ عظیم زیر آن است. تکانه بسیار هیجان انگیز است؛ زیرا شما می‌توانید از آن استفاده کنید و هر بخشی از زندگی خود را که می‌خواهید ارتقا دهید. تکانه می‌تواند به هر کسی کمک کند تا وزن کم کند، بهره‌وری بیشتر داشته باشد، خانه خود را تمیز کند و یا یک عادت و سرگرمی جدید بیابد. «استفان گایز» در کتاب «جادوی تکانه» در دو بخش اصلی و هشت فصل، ده‌ها برنامه کاربردی ارائه کرده که به شما نشان می‌دهد چگونه برحسب تقاضا، تکانه تغییر زندگی را ایجاد کنید. زمانی که سنگی را درون آب می‌اندازید، امواجی متحدالمرکز از کوچک تا بزرگ ایجاد می‌شود که به جایی فراتر از نقطه مرکزی گسترش می‌یابد. این تمثیلی از کنش‌های انسان است که در کتاب جادوی تکانه بررسی می‌شود. این کتاب که در گروه کتاب‌های خودسازی و موفقیت قرار دارد، با تکیه بر مفهوم تکانه، روش‌های رسیدن به موفقیت و خودسازی را توضیح می‌دهد. شاید در ابتدای امر این پرسش پیش آید که تکانه چیست؟ نویسنده کتاب جادوی تکانه، باور دارد که تکانه بر دو نوع فیزیکی و انسانی استوار است و تکانه انسانی آن چیزی است که تغییر در زندگی و کسب موفقیت را تضمین می‌کند. بنا بر گفته او، تکانه انسانی به اندازه تکانه فیزیکی شهودی نیست اما می‌توان گفت که پرقدرت‌ترین نیروی حیات است و قوی‌تر از کل مفاهیم مربوط به رشد فردی که زندگی ما را در کوتاه‌مدت و درازمدت شکل می‌دهند.



فناوری

دوری از آلاینده‌ها به مدد فناوری

استفاده شد که معمولاً با چشم غیر مسلح قابل مشاهده نیستند. هدف این است تا در مورد این موضوع به مردم آموزش داده شود که ذرات آلاینده چه زمانی فراگیرتر هستند و با چه روش‌هایی می‌توان در فضاهای شهری با هوشیاری و به‌صورت ایمن‌تر حرکت کرد. مدل‌های واقعیت مجازی با حضور مردم در مرکز شهر بیرمنگام مورد آزمایش قرار گرفتند که براساس داده‌های

«فهرست ملی انتشارات جوی انگلستان»، دومین شهر بزرگ انگلستان از نظر جمعیت و دومین شهر این کشور در انتشار ذرات آلاینده به خاطر فرسودگی ترمز و لاستیک است. دکتر جیسون استافورد، پژوهشگر دانشگاه بیرمنگام و پژوهشگر ارشد این پروژه گفت: «کیفیت هوا نقش کلیدی در سلامت و رفاه جامعه دارد. به‌رغم الکتریکی شدن خودروها، انتشارات مضر از طریق پراکندگی ذرات ریز از ترمزها، لاستیک‌ها و جاده‌ها در هوایی که تنفس می‌کنیم ادامه دارد.»

نرم افزار

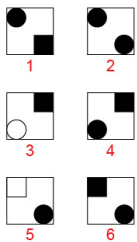
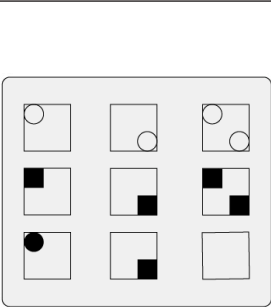
کلید

«کلید» یک سامانه بانکرداری اینترنتی و همراه است که برای رفع نیازها و انجام امور بانکی و مالی مشتریان و شرکت‌های کوچک و بزرگ طراحی و ارائه شده است. با استفاده از این نرم‌افزار می‌توانید گردش کار کاغذی صدور و امضای چک در شرکت خود را به شکل الکترونیکی و امن انجام دهید. بخش راهبری نرم‌افزار کلید به مشتریان و مدیران شرکت‌ها این امکان را می‌دهد که برای اشخاص دیگر یا نقش‌های داخل شرکت (کارمند حسابداری، حسابدار ارشد، امضا دارها، مدیران اجرایی و...) بر اساس نیاز دسترسی‌های مشخص و مورد نظر را به حساب‌های بانکی خود یا شرکت ایجاد کنند. با داشتن این سامانه همراه، شخص دوم (مانند کارشناس حسابداری شرکت) دستور پرداخت را ثبت می‌کند و در صورت نیاز ترتیب امضا کنندگان را مشخص می‌کند. صاحب یا صاحبان امضای مجاز حساب مشتری با شرکت در هر جا که باشند، بلافاصله دستور پرداخت را روی گوشی موبایل خود می‌بینند و به سادگی با اسکن اثر انگشت خود در چند ثانیه آن را امضا می‌کنند و تراکنش پرداخت انجام می‌شود. سامانه کلید همچنین دارای امکانات متعددی مانند افتتاح حساب غیر حضوری، کارت‌به‌کارت، انتقال وجه حساب به حساب و استفاده از خدمات پیچک، فعال سازی کارت، فعال سازی رمز دوم پویای کارت و... است.



4		9		1	
6	3	1	7		5
		9			
		3	6	4	7
		2			6
	4		8	2	3
					5
					6
7				2	4
				9	1
		9		7	
					8

	8		2		4
7					6
	4	3		1	7
				8	3
				2	
3	6	9			
		5	8		6
				4	
4	1				
		8	7		
					9
					1



جای خالی با کدام مربع پر خواهد شد؟

