

فیلم



قلب رقه

این روزها فیلمی به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور با محوریت کشور سوریه، روی پرده سینماهای ایران رفته است. موضوع فیلم «قلب رقه» همان طور که از نامش پیداست، بر اتفاقات چندسال اخیر سوریه متمرکز شده و درباره محور مقاومت و رویدادهای منحصربه‌فردی است که در این عرصه اتفاق می‌افتد. رقه از شهرهای کشور سوریه و مرکز استان رقه است که در شمال شرقی سوریه و در ساحل فرات قرار دارد و تقریباً چهار سال (از سال ۱۴۰۱ تا ۲۰۱۷) پایتخت داعش بوده است. در فیلم قلب رقه شهرام حقیقت دوست، شادی مختاری، عبدالرضا نصاری، فرهاد قائمیان، هدایت هاشمی، محمدرضا شریفی‌نیا، مصطفی ساسانی، عامر علی و مهدی شیخ عیسی به ایفای نقش می‌پردازند. تقیانی‌پور که از چهره‌های شناخته‌شده تئاتر و به ویژه تئاتر دفاع مقدس است، از سال ۱۳۹۹ و با ساخت سریال «نچلا» به نامی آشنا برای مخاطبان تلویزیون نیز تبدیل شد. سریالی که در ماه رمضان سال ۱۴۰۰ روی آنتن رفت و فصل دوم آن در نوروز و ماه رمضان سال ۱۴۰۱ پخش شد. البته او پیش از این سریال، دو فیلم «تول» و «اینجا خانه من است» را ساخته بود که هر دو در دایره فیلم‌های دفاع مقدس می‌گنجد.

مستند



آی آدم‌ها

رخشان بنی اعتماد بیش از هشت سال قبل مستند «آی آدم‌ها» را با محوریت یک مؤسسه نیکوکاری که در راستای درمان کودکان فعالیت می‌کند، ساخت و آرزو کرد که «این مستند منشأ آخری برای طفل معصوم‌ها باشد». مستند ۶۵ دقیقه‌ای «آی آدم‌ها» در راستای معرفی پروژه ساخت و تجهیز بیمارستان فوق تخصصی جراحی اطفال زنجیره امید ساخته شده و در پلتفرم شبکه نمایش خانگی در دسترس است. رخشان بنی‌اعتماد در همان مقطع اکران عمومی فیلمش در هنر و تجربه درباره اثرش نوشت: «آی آدم‌ها ستایشی است از انسان و عشق به انسان. ستایشی از تلاش داوطلبانه کسانی که مرهم درد‌های جامعه هستند. ستایشی از آنان که حلقه‌های امید را به هم پیوند می‌زنند و زنجیره‌هایی می‌سازند از انسان و عشق به انسان». رخشان بنی‌اعتماد درباره مؤسسه خیریه زنجیره امید گفته بود: «زمانی درباره نام این مؤسسه پرس‌وجو کردم و متوجه شدم در سال‌های خیلی دور، وقتی بچه‌های بیمار و محروم را از دورترین نقاط آفریقا برای درمان به فرانسه می‌بردند، هر کدام از کودکان به خانواده‌هایی در فرانسه معرفی می‌شدند و پس از درمان در بیمارستان این حلقه‌ها می‌چرخید تا در نهایت کودک به کشورش بازگردد. این زنجیره‌های امید حلقه‌هایی از آدم‌های مختلف بود و اگر فیلم آی آدم‌ها بتواند به‌عنوان یک حلقه نیروی عظیم و با ارزش کار داوطلبی و حرمت انسان را به جمعی که من در اینجا دعوت کردم پیوند بدهد به هدف خود رسیده‌ام.»

تئاتر



ریش آبی

نمایش «ریش آبی» با کارگردانی آروند دشت‌آرای در پردیس تئاتر باغ کتاب تهران روی صحنه است. دشت‌آرای که سال گذشته نمایش «آواز عاشقانه دختر دیوانه» را با بازی الناز شاکردوست، نوید پورفرج، خسرو پسیانی و مارین ون هولک در سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه برده بود، این بار بازنویلد همان نمایش و بازخوانی این اثر را با رویکرد متفاوت و بازیگرانی دیگر کارگردانی می‌کند. در خلاصه داستان «ریش آبی» چنین آمده است: «دن المیریو، مرد نجیب‌زاده و ثروتمند اسپانیایی است که شهرتی مخوف دارد؛ او از بین مستأجران یک زن را به‌عنوان هم‌خانه انتخاب می‌کند و حقیقت آن است که همه چیز را بر پایه اعتماد به زنان قرار داده است.» این نمایش بر اساس رمان ریش آبی نوشته امیلی نوتومب اجرا می‌شود. نوتومب بلژیکی یکی از مطرح‌ترین نویسندگان فرانسه‌زبان امروز جهان است. سبک ترکیبی او آداب رمان جنایی را به طنازی و فانتزی می‌آمیزد. کارش تشابهاتی به رمان‌های رئالیسم جادویی نویسندگان آمریکای جنوبی دارد. در این نمایش کاظم سیاحی، ستاره پسیانی، خسرو پسیانی و پرپسا شاه‌ولیان به ایفای نقش می‌پردازند. علاقه‌مندان به تماشای نمایش ریش آبی می‌توانند ساعت ۱۹:۳۰ سالن گرهال پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب مراجعه کنند.

کوله بار اربعین

نقطه اشتراک اغلب راهپیمایان اربعین، کوله‌پشتی آن‌هاست. برچسب‌ها، پلاک‌ها یا نوشته‌هایی که در مسیر اربعین بر روی کوله‌هایشان با خود حمل می‌کنند، دل‌نوشته‌هایی است که از اعتقادات زائران سرچشمه می‌گیرند.

جدال فیلسوفان

- نویسنده: رابرت زارتسکی، جان تی. اسکات
- ناشر: ققنوس

فیلسوفان و هنرمندان به درازای تاریخ درگیر مشاجره و اختلافات بی‌شماری بوده‌اند. تاریخ هنر، فلسفه، علم و ادبیات سرشار از اختلافات، جدل‌ها و درگیری‌هایی است که دانشمندان و نویسندگان را درگیر خود کرده. اما کمتر مشاجره‌ای پیدا می‌شود که به اندازه جدل دیوید هیوم و ژان ژاک روسو سرگرم‌کننده و در عین حال پیچیده باشد. کتاب جدال فیلسوفان، روایت مشاجره و دعوای بین دونفر از بزرگ‌ترین نمایندگان عصر روشنگری، یعنی دیوید هیوم و ژان ژاک روسو است که توسط جان تی اسکات و رابرت زارتسکی به نگارش درآمده است. ماجرا از جایی آغاز می‌شود که هیوم، درب خانه خود را به روی روسوی جنگ‌زده و تبعیدی باز می‌کند. ملاقاتی که در ابتدا، نوید دوستی دو نفر از بزرگ‌ترین متفکران تاریخ را می‌داد، به سرعت باعث جدل و اختلافی میان این دو نفر می‌شود که تا امروز بر تاریخ این عصر سایه انداخته و اعتبار هیوم و ذکاوت روسو را زیر سؤال می‌برد. جان تی اسکات و رابرت زارتسکی در این اثر بیشتر از اینکه قصد سرگرم کردن مخاطب را داشته باشند، می‌خواهند جهت درک روحیات و فضای حاکم بر انجمن‌های ادبی زمانه خود به مخاطب کمک کنند. البته در عین وادار کردن مخاطب به تفکری عمیق، او را در این مسیر سرگرم خواهند کرد. کتاب «جدال فیلسوفان» در واقع کتابی تاریخی است که به روایت یکی از فصل‌های جذاب تاریخ فلسفه پرداخته است. این کتاب پژوهش ارزشمندی در زمینه مطالعه تاریخ فلسفه قرن هجدهم فرانسه و فلسفه سیاسی غربی است. هر صفحه سرشار از نکات و دیدگاه‌های شگفت‌انگیز است. کتاب جدال فیلسوفان با ترجمه هدی زمانی و از طرف نشر ققنوس در اختیار مخاطبان فارسی زبان قرار گرفته است.



معرفی کتاب

وسعت یا عمق؟

- نویسنده: دیوید اپستین
- نشر: ترجمان علوم انسانی میلکان

بیشتر ما از کودکی دچار این باور کلیشه‌ای هستیم که برای کسب تخصص، باید حتماً از سنین پایین و بی‌وقفه تلاش کنیم. باوری که به ما می‌گوید اگر وقت خود را با سرک کشیدن در کارهای مختلف تلف کرده‌اید، دیگر جبران‌ش به این آسانی‌ها نیست؛ چراکه موفقیت مثل مسابقه دو، نفرات اول و دوم و سوم دارد و بی‌گمان اگر اندکی عقب بمانید، کسان دیگری جایتان را خواهند گرفت. با این حال دیوید اپستین، نویسنده کتاب «وسعت یا عمق» درصدد تغییر ذهنیت رایج نسبت به مسئله موفقیت است. حتی در صورتی که کلیشه‌های رایج موفقیت را تمام و کمال بپذیریم، سؤالات بسیاری در ذهنمان ایجاد می‌شود که فکر کردن به پاسخ آن‌ها ما را روشن تر می‌کند. اینکه چطور در روزهای کودکی که هنوز تشخیص راه درست برایمان ممکن نیست، مطمئن شویم در مسیری صحیح قدم گذاشته‌ایم؟ آیا موفقیت فقط یک شانس است و تنها بستگی به محیط مستعد دارد؟ به این معنا که اگر در کودکی کسی نباشد که استعدادمان را کشف کند، در بزرگسالی دیگر یک استعداد نامعلوم هدر رفته‌ایم؟ با مطالعه کتاب وسعت یا عمق متوجه خواهید شد از این شاخه به آن شاخه پریدن آن قدرها هم بد نیست. دیوید اپستین، نویسنده این کتاب خیال شما را راحت می‌کند که آموختن مهارت در سنین بالا، نه تنها هیچ اشکالی ندارد بلکه گاهی می‌تواند ضامن موفقیت بیشتر شما نسبت به متخصصان جوان باشد! این کتاب در فهرست پرفروش‌ترین‌های نیویورک تایمز قرار گرفته است. کتاب وسعت یا عمق می‌تواند برای کسانی که نسبت به علایق و مهارت‌های خود دچار تردید شده‌اند و احساس می‌کنند روند پیشرفت‌شان کند است، مؤثر باشد. همچنین اگر و سوسه تجربه در زمینه‌های مختلف شما را رها نمی‌کند اما به خاطر محدودیت زمان دچار عذاب وجدان هستید، این کتاب را حتماً بخوانید.



فناوری

انقلابی در مسافرت‌های هوایی

جدید از دستگاه تبادل گرمایی در حال ساخت است که می‌تواند این بُرد پروازی با سوخت هیدروژن را بیش از این نیز افزایش دهد. توماس گرونشتت، استاد دانشگاه فناوری چالمرز و مدیر بخش فناوری هیدروژنی این دانشگاه گفت: «اگر همه چیز در جای خود قرار بگیرد، تجاری‌سازی پروازهای هیدروژنی می‌تواند بسیار سریع انجام شود. تا سال ۲۰۲۸ اولین هواپیمای با سوخت هیدروژن برای پرواز تجاری در آسمان خواهد بود.» این پیشرفت‌های فناوریانه داخل تونل‌های بادی چالمرز قابل مشاهده است؛ جایی که محققان در تأسیسات

با پیشرفت‌های مهم به دست آمده در فناوری‌های پرواز تا سال ۲۰۴۵ تقریباً تمام پروازهای مسافت کوتاه با سوخت هیدروژن انجام می‌شود. سوئد ممکن است پروازهای هیدروژنی را تا سال ۲۰۲۸ شروع کند و انتظار می‌رود تا سال ۲۰۵۰ پروازهای هیدروژنی در گستره وسیع‌تری از جهان برقرار شوند. مطالعات جدید از دانشگاه فناوری چالمرز سوئد حاکی از آن است که تا سال ۲۰۴۵ تقریباً تمام مسافرت‌های هوایی در مسیرهای تا شعاع ۷۵۰ مایلی از طریق هواپیماهای با سوخت هیدروژن ممکن است. علاوه بر این، یک نوع

مسافری را تأمین کنند. دستگاه‌های میداله گرمایی بخشی مهم و حیاتی از صنعت هوانوردی هیدروژنی هستند. همچنین بخشی کلیدی از پیشرفت‌های فناوریانه در حال وقوع به‌شمار می‌روند. برای سبک نگهداشتن سامانه‌های سوخت لازم است که هیدروژن در شکل مایع باشد و این یعنی هیدروژن باید بسیار سرد نگهداری شود که دمای آن معمولاً در حد منفی ۲۵۰ درجه سانتی‌گراد است. برای انتقال گرما بین هیدروژن بسیار سرد و موتور هواپیما، انواع جدیدی از دستگاه‌های میداله گرمایی مورد نیاز است.

نرم افزار

آسان درمان

رسیدن به مراکز درمانی و استفاده از خدمات این مراکز مانند کلینیک‌ها، بیمارستان‌ها، درمانگاه‌ها و... زمان‌بر و پرهزینه است. در برخی مواقع نیز شرایط اضطراری ایجاد می‌شود که فرد نیازمند اخذ خدمات درمانی در منزل خود است. در این شرایط یافتن پزشک یا پرستار قابل اعتماد و با تجربه کار ساده‌ای نیست و نیاز به اطمینان خاطر و شناخت کافی دارد. «آسان درمان» که نام مختصر آن «آد» است، یک سامانه هوشمند درخواست خدمات درمانی در منزل به شمار می‌رود که با نصب و راه‌اندازی آن روی گوشی‌های تلفن همراه خود می‌توانید از آن استفاده کنید. با بهره‌گیری از قابلیت این اپلیکیشن، نزدیک‌ترین درمانگران به مددجویان معرفی می‌شوند. اپلیکیشن «آد» یک نرم‌افزار بر پایه لوکیشن هاست که با آن می‌توان در طول روز، درخواست خدمات درمانی داد.



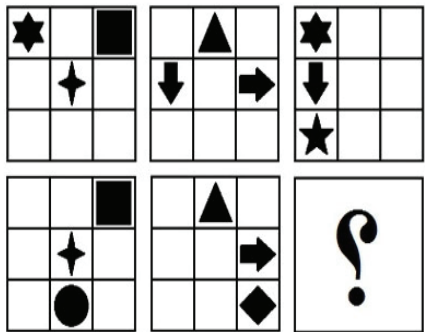
پادکست

دفاعیه

وضع قوانین در جامعه باعث ایجاد نظم و هماهنگی در زندگی و روابط بین اعضای خانواده و رعایت این قوانین موجب آرامش درونی می‌شود. هیچ کس بی‌نظمی را دوست ندارد، در شرایط بی‌نظمی احساس درماندگی و هرج‌ومرج خواهید کرد. از طرفی آشنایی اولیه با قوانین برای افراد جامعه ضروری است اما منابع مکتوبی که قوانین را ارائه می‌دهند، به‌سادگی در دسترس نیست و به زبان بسیار رسمی و سنگین نوشته شده است. پادکست «دفاعیه» اما انتخاب خوبی برای آشنایی با قوانین است. پادکستی که در هر اپیزود خود یک قانون را به‌صورت روایتی داستانی آموزش می‌دهد. در واقع شما در هر اپیزود، هم با شنیدن قصه سرگرم می‌شوید هم رفته‌رفته با قوانین اولیه جامعه آشنا شده و آگاهی‌تان افزایش پیدا می‌کند. این پادکست را می‌توانید در نرم‌افزارهای شنیداری گوش کنید.



در مریعی که با علامت سؤال مشخص شده است، چه شکلی باید قرار بگیرد؟



				3	
	8		2	9	5 6
5			1		
4			1	6	9
5	6		8	2	1
9		5	7		8
		9			2
9	7	2	6		5
	8				

				3	
	8		2	9	5 6
5			1		
4			1	6	9
5	6		8	2	1
9		5	7		8
		9			2
9	7	2	6		5
	8				