

فیلم



یادگار جنوب



سینماهای ایران این روزها میزبان فیلمی به نام «یادگار جنوب» هستند که حسین دوماری و پدرام پورامیری به‌طور مشترک کارگردانی آن را برعهده داشته‌اند. قصه این فیلم درباره مردی عاشق پیشه و دل‌باخته

است که پس از درگذشت معشوقش تمام تلاشش را برای زنده نگه‌داشتن نام و یاد او و بازگشت به زندگی خیالی با همسر ازدست‌رفته‌اش و انتخاب جایگزین برای او می‌کند. فیلمنامه در روایتی غیرخطی و غیرقابل حدس، بخش‌هایی از زندگی وحید را همانند پازل در کنار یکدیگر می‌چیند و داستان را روایت می‌کند. در شرایطی که بسیاری از فیلم‌های این دوره سینمای ایران در بسط و گسترش طرح اولیه فیلمنامه دچار مشکل هستند در بسیاری موارد فیلمنامه‌پتانسیل کافی برای اجرا در یک فیلم بلند سینمایی را ندارند، «یادگار جنوب» با حجم وسیع رخدادها و اتفاقات موجود در فیلمنامه، به اثری تحسین‌برانگیز تبدیل شده است. یادگار جنوب بعد از فیلم «جاندار» دومین تجربه کارگردانی حسین دوماری و پدرام پورامیری است. این دو کارگردان جوان با ساخت جاندار ثابت کردند در زمینه ساخت تریلرهای اجتماعی تسلط کافی دارند. وحید رهبانی، الناز شاکردوست، پژمان جمشیدی، مسعود کرامتی، سانا ز سعیدی با حضور سحر دولت‌شاهی و صابر با این‌گرانی هستند که در این اثر سینمایی نقش آفرینی می‌کنند.

مستند



متولد اورشلیم



فیلم مستند «متولد اورشلیم» ساخته محمد دلاوری اثری متفاوت با موضوع رژیم صهیونیستی است. محوریت اصلی این فیلم پیرامون گفت‌وگو با یهودیانی است که در فلسطین اشغالی بزرگ شده‌اند

و علی‌رغم مهاجرت و زندگی در اروپا و همچنان به جریان صهیونیسم تعلق قلبی دارند. در مستند «متولد اورشلیم»، که به‌صورت اینترنتی منتشر شده، با پنج شخصیت یهودی به‌صورت رودرو گفت‌وگو می‌شود و نظر آنان در مورد مسائل مختلفی ازجمله اسرائیل، یهودیت، ماجرای هولوکاست، جشن پوریم و... پرسیده می‌شود. این اثر مستند شروعی برانگیزاننده دارد. راوی این مستند در پس‌کویه‌های بسیار خلوت و بارانی دوسلدورف آلمان، آدرس محلی را که قرار است در آن جشن پوریم برگزار شود، از زنی رهگذر می‌پرسد؛ زن با اظهار بی‌علاقگی به این موضوع، او را راهنمایی می‌کند تا ساختمان مورد نظر را پیدا کند. در ادامه، راوی، فیلمبردار، که مخفیانه فیلم می‌گیرد، وارد ساختمان شده و به‌سرعت به طرف محل جشن می‌روند، اما درست در لحظه‌ای که بینه‌ها منتظر است باقی‌ماجرای تماشا کند، به یک‌باره کارگردان کات می‌دهد و تماشاگر را در تعلیق فرو می‌برد. بعد از این صحنه، روایت اصلی مستند آغاز می‌شود.

تئاتر



سی‌ویک رؤیا



نمایش «سی‌ویک رؤیا» به نویسندگی و کارگردانی جواد مولانیا، این روزها در تماشاخانه ملک به روی صحنه می‌رود. این اثر نمایشی مجموعه‌ای از موسیقی و کلام، تشویش‌ها، رؤیاها، دردها و شکست‌ها و به‌طور خلاصه ترکیبی از احساسات است. «مهاجرت» موضوع اصلی این نمایش است که در بستریک تراژدی خانوادگی روایت می‌شود. داستان مشکلاتی که در مسیر مهاجرت باید با آن دست‌وپنجه نرم کرد و بررسی و کنکاش آسیب‌های روحی ناشی از این پدیده اجتماعی. سی‌ویک رؤیا، جدیدترین تجربه کارگردانی جواد مولانیا است که در آن نورا هاشمی، وحید آقاپور، هومن کیایی، مریم داندانه‌فرد، نازنین احمدی، عارف عباسی، امیرمحمد رفیع‌خواه، ارسام فیروزی، سوگند قریشی، دیبا حکیم‌اللهی و فاطمه حسین‌آبادی به ایفای نقش می‌پردازند. این نمایش هر روز ساعت ۱۸ در تماشاخانه ملک روی صحنه می‌رود و پس از پایان این دوره، در پردیس تئاتر باغ کتاب به اجرای خود ادامه خواهد داد. در خلاصه داستان این اثر نمایشی این گونه آمده است: «سی‌ویک رؤیا، قصه همه ماست. ما که رؤیایی داریم برای رفتن، برای ماندن، برای رفتن و برای سکوت کردن. اما چه کسی شجاعت دست کشیدن دارد؟ و چه کسی شجاعت ماندن؟»

# عاشقان کوچک سیدالشهداء(ع)...

کودکان و نوجوانان شهرستان کارون استان خوزستان در ماه محرم تکیه‌های کوچک محلی برپا کرده‌اند. موکب‌هایی که سادگی مهم‌ترین مؤلفه آن‌ها به‌شمار می‌رود و غالباً در مقابل منازل شکل می‌گیرند. هرکدام از بچه‌ها مسئولیت بخشی از نذورات و لوازم تکیه‌ها را تقبل کرده و به‌راحتی پارچه‌های سیاه عزا، قند، چای، استکان، قوری، خرما و... فراهم می‌شود.

## صراحت تمام‌عیار

- نویسنده: کیم اسکات
- نشر: آریانا قلم

بخش زیادی از زندگی اغلب ما در محیط کار و همراه با همکاران مان می‌گذرد، به‌طوری که کیفیت این وقت‌ها و رابطه‌ها، بر کل زندگی و حال ما تأثیری انکارناپذیر دارد. طبیعی است که در چنین محیط‌هایی، خواه‌ناخواه تنش‌ها و اختلاف‌نظرهایی وجود خواهد داشت، بنابراین، طرز برخورد و تحلیل رفتارها اهمیت پیدا می‌کند. مثلاً گاهی افراد برای جلوگیری از بروز تنش، ملاحظه‌کاری می‌کنند، اما این کار باعث می‌شود اثر بخشی و تعامل میان اعضای یک گروه کم شود. در این شرایط، مدیر یا رئیس هر مجموعه، در شکل‌دهی و هدایت رابطه‌ها و فرهنگ‌سازی بین اعضای گروه نقشی محوری دارد. با این حال، مهارت ایجاد و مدیریت یک گروه کاری چنان بدیهی پنداشته می‌شود که اغلب مدیرها بدون آمادگی و برخورداری از دانش و تجربه وارد آن می‌شوند. از همین روست که معمولاً آموزشی رسمی برای مدیریت وجود ندارد و سبک و تکنیک رئیس‌های نیز بیشتر براساس تجربه‌ها و قضاوت‌های شخصی آن‌ها شکل می‌گیرد.

«صراحت تمام‌عیار» یک کتاب آموزشی و کاربردی برای تبدیل شدن به مدیری موفق است. «کیم اسکات»، نویسنده این کتاب که عنوان پرفروش‌ترین اثر نیویورک تایمز و وال استریت ژورنال در حوزه تجارت را کسب کرده، راهبرد مدیریت قاطع و کارآمد را آموزش می‌دهد. او راهکارهای ایجاد فرهنگ ارتباط بین اعضای یک مجموعه و تکنیک‌های اعتمادسازی متقابل میان کارمندان و رئیس را ترسیم و راه حل‌هایی برای جلوگیری از خستگی و فرسودگی مجموعه، و انجام سریع و پربازده کارها ارائه می‌کند. خواندن این کتاب به افرادی که می‌خواهند مدیریت یا ریاست یک مجموعه را به بهترین شکل انجام دهند، پیشنهاد می‌شود.



فناوری

## درمان افسردگی با فناوری

احتمالاً در آینده طراحی خاص و شخصی‌سازی این درمان امکان‌پذیر خواهد شد. تحریک مغناطیسی هم‌اکنون به برخی افراد برای کاهش افسردگی یاری می‌رساند، اما میزان اثرگذاری این درمان روی افراد متفاوت است و شاید درمان‌های طراحی شده دقیق‌تر به نتایج بهتری منجر شود. آنچه به مطالعه جدید اهمیت می‌بخشد، این است که نقشه‌برداری دقیق از پاسخ‌های الکتریکی قشر پیش‌پیشانی مغز قبل از این انجام نشده است. محققان امیدوارند در آینده میزان اثر بخشی روش تحریک عمیق مغناطیسی مغز از طریق اندازه‌گیری پاسخ‌های الکتریکی در زمان درمان قابل نظارت باشد.

برای سنجش تأثیرگذاری درمان تحریک مغناطیسی به کار رود و از این طریق به طراحی و تنظیم درمان کمک کند. به گفته دانشمندان، تحریک مغناطیسی یک درمان کارآمد برای بیماران است که افسردگی آن‌ها با دارو تخفیف نمی‌یابد. اما در حال حاضر، حدود نیمی از این بیماران کمک زیادی از روش مذکور نمی‌گیرند. نشانگر زیستی که ما مطالعه کردیم می‌تواند پیش‌بینی کند که چه کسانی از این درمان سود خواهند برد.

عمیق مغز برای درمان افسردگی است. این روش متفاوت از شوک مغزی و یکی دیگر از راهکارها برای درمان افسردگی محسوب می‌شود. محققان تحقیق کردند که کدام عوامل در هدف گرفتن تحریک مغناطیسی عمیق مغز بر پاسخ‌های الکتریکی آن تأثیر می‌گذارند. در همین ارتباط، رفتار یک نشانگر خاص الکتروفیز یولوژیک را نیز بررسی کردند. نشانگر فوق می‌تواند به‌طور بالقوه در آینده به‌عنوان یک نشانگر زیستی

نرم افزار

## رادار جهان



در دنیای امروز با پیشرفت فناوری، اطلاعات به سرعت منتقل می‌شوند. هر روز و هر ساعت اتفاقات جدیدی در سراسر جهان رخ می‌دهد که تأثیرات و گاهی حتی تغییرات عمیقی در زندگی افراد جامعه ایجاد می‌کند. با این حال، برای دسترسی به این اطلاعات و مطالب، نیاز به پیگیری چندین وب‌سایت و منابع مختلف است که این کار خسته‌کننده و زمان‌بر خواهد بود. در همین راستا برخی نرم‌افزارهای خبری طراحی شده‌اند که دسترسی سریع و مفید شما به اخبار را ممکن می‌کنند. «رادار جهان» یکی از همین نرم‌افزارهاست. با استفاده از این اپلیکیشن، می‌توانید به راحتی به اخبار و مطالب مورد علاقه‌تان دسترسی پیدا کنید. این نرم‌افزار با دارا بودن مزیت‌هایی همچون سرعت بالا، کاربری آسان و قابل تنظیم، عدم نیاز به مراجعه به وب‌سایت‌های مختلف و دسترسی به جدیدترین اخبار بدون تأخیر، به شما کمک می‌کند تا اطلاعات لازم را با سرعت و کارایی بیشتری دریافت کنید و خود را در زمینه‌های مختلف به‌روز نگه دارید.

## چه عددی جای خالی را در جدول دایره‌ای پر می‌کند؟



	6		7		
	2			3	6
	4		8	7	2
		4	7		8
8				3	
	6	9		8	1
	3	5		1	
	1	7			8
					5

		9	7		5
7		6	3		
4	5			2	
		6			
			7		
8	2				5
				9	
5					6
				2	8
				4	3