

سوگواری بی‌بی گل

«بی‌بی گل» پیرزنی اهل روستای دور افتاده‌ای در کوهرنگ است که در سفر نخست سید ابراهیم رئیسی به آنجا در نامه‌ای از او خواست با ساخت خانه مشکل مسکن او را حل کند. رئیس جمهور هم با دستور ویژه‌ای نه تنها برای او بلکه برای اهالی اعتبار ویژه‌ای اختصاص داد و در مدت کوتاهی مشکل مسکن و راه ارتباطی این روستا برطرف شد. بی‌بی گل از روزی که خبر سقوط بالگرد به گوشش رسیده هر روز در اطراف روستا می‌چرخد و سوگواری می‌کند...

پرستش‌های بنیادین

- نویسنده: برایان مگی
- نشر: ماهی

ما انسان‌ها روزی چشم باز کرده و خود را در این جهان یافته‌ایم. تاکنون هر سؤالی درباره اینکه اینجا کجاست و ما کیستیم، بی‌جواب مانده و مجبور بوده‌ایم با تمام این رازورم‌ها زندگی کنیم. اما نمی‌توان به این بهانه از پرسشگری و کاوشگری دست برداشت و به سردرگمی خود دامن زد. تصویر ما انسان‌ها از جایگاه‌مان در تاریخ، مبهم و گاه کوچک‌بینانه است. آنچه که ما تمدن می‌خوانیمش حدود شش هزار سال قدمت دارد. عادت کرده‌ایم که این بازه زمانی را بسیار طولانی بدانیم. بعضی از ما تصور کلی و مبهمی از مفهوم فوق در ذهن داریم. اگر عمر انسان را صد سال در نظر بگیریم، می‌بینیم که کل تاریخ تمدن به اندازه عمر متوالی شصت انسان است که در مقیاس بزرگ، زمان بسیار کوتاهی به حساب می‌آید. «برایان مگی» در کتاب «پرستش‌های بنیادین» با آنکه اقرار می‌کند راهی قطعی و صددرصدی برای شناخت خویشتن و جهان هستی وجود ندارد، توصیه می‌کند محدوده ادراکی خود را بشناسیم و در همان حدود، درک خود را ارتقا ببخشیم. کتاب پرستش‌های بنیادین به تصویری که انسان از خود و جایگاهش در جهان هستی و در نسبت با زمان دارد، وضوح می‌بخشد. برایان مگی، یکی از بزرگ‌ترین فیلسوفان قرن بیستم، در این کتاب پاسخی قطعی به سردرگمی‌های انسان نمی‌دهد؛ چرا که معتقد است چنین پاسخی وجود ندارد، اما کمک می‌کند تا انسان با وجود تمام رازورم‌های هستی، به آگاهی و درک بالاتری نسبت به مفاهیم برسد و دید بازتری به گذشته و آینده پیدا کند.



کهنه سرباز

- نویسنده: امین کیانی
- ناشر: سوره مهر

کتاب «کهنه سرباز» شامل شرحی از خاطرات فرمانده اسکندر بیرانوند، به همت «امین کیانی» به رشته تحریر درآمده است. این کتاب، با تأکید بر رویدادهای دوران دفاع مقدس، زندگی این فرمانده دلیر را روایت کرده و چگونگی شکل‌گیری ایران اسلامی را به تصویر می‌کشد. نویسنده با نگارش کتاب فوق به رزمندگان جنگ ایران و عراق، بخصوص دلیران استان لرستان، ادای دین می‌کند. روایت این اثر مکتوب با دوران کودکی فرمانده آغاز شده و تا پیروزی‌ها و دلاوری‌های او ادامه می‌یابد. با این حال، تمرکز نویسنده بیشتر بر رویدادهای سال ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ است. لازم به ذکر است که عملیات محرم، عملیات «فتح‌المبین» و حوادثی که در مهران و دزفول رخ داده‌اند، محوریت کتاب هستند. در نهایت، این داستان با شرحی مصور از زندگی این دلاور به اتمام می‌رسد. امین کیانی با نگارش این رمان، در ترسیم دقیق تاریخ معاصر ایران نقش داشته و موفق شده با روایت رویدادهای حقیقی، پستی و بلندی‌های شکل‌گیری ایران اسلامی را روایت کند. او در این کتاب از کوشش دلیرانه مردم ایران برای دفاع از خاک و فرهنگ‌شان صحبت می‌کند و بر ازخودگذشتگی‌های آن‌ها تأکید می‌ورزد. همچنین توضیح می‌دهد که موضوعاتی نظیر دین و وطن از کودکی برایش حائز اهمیت بوده‌اند و همواره قصد داشته در راستای حفظ و توسعه آن‌ها قدم بردارد. نگارش اثر حاضر را نیز با همین هدف آغاز کرده و توفیق یافته تا اهمیت و تعلق خاطر به وطن و دین را در قالب روایات شخصی اسکندر بیرانوند به نمایش بگذارد.



عطر آلود



«فهم و درک فرصت کوتاه زندگی، علی‌را که استعداد خوبی برای عطرسازی دارد و در آستانه پدر شدن است، با چالش‌های جدیدی مواجه می‌کند. او می‌خواهد عطری بسازد که دیگران تجربه‌ای از استنشام آن نداشته‌اند و گام‌های اولیه تحقق این رؤیا را در کارگاهی خانگی و در حریم عاشقانه زندگی مشترک با عاطفه برمی‌دارد، اما این مسیری نیست که بدون چالش بتواند علی را به مقصد برساند.» این خلاصه داستان فیلمی است که در این شماره هفته‌نامه قصد معرفی آن را داریم. «عطر آلود» ساخته «هادی مقدم‌دوست» یکی از فیلم‌های جشنواره چهل و یکم فیلم فجر حالا با شعار «عشق، هر لحظه عطر خودشو داره» روی پرده سینماهای کشور به نمایش درآمده است. عطر آلود قصه یک زندگی در تاروپودی از خاطرات و عطرها به قلم حسین حسینی، ملودرامی عاشقانه با ترکیبی از رنج، ترس و وجدان است که در ادامه سینمای انسانی مقدم‌دوست، چالش‌های یک زوج خوشبخت را در مسیر استحکام زندگی‌شان تصویر می‌کند. مصطفی زمانی، هدی زین‌العابدین، کورش تهامی، همایون ارشادی، حسام محمودی، سودابه بیضایی و شهرزاد ابراهیمی بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. مقدم‌دوست پس از هفت سال، سومین فیلم سینمایی خود را با نام عطر آلود به تهیه‌کنندگی یوسف منصوری و محصول سازمان سینمایی سوره، آماده نمایش کرده است. این کارگردان جوان پیش از این با دو فیلم «سر به مهر» و «هیئات» تجربه فیلمسازی را پشت سر گذاشته بود.

مستند

آخرین آرزوی سیروس



تیم ملی فوتبال ایران از زمان تأسیس تاکنون حضور بازیکنان ارزنده‌ای را به خود دیده که تعدادی از آنان نیز افتخار بستن بازوبند کاپیتانی را داشتند. در بین آنان چهره‌های ماندگار و فراموش‌نشدنی بسیاری به چشم می‌آیند. یکی از این چهره‌های ماندگار فوتبال ملی و همچنین فوتبال استان گیلان و شهر انزلی، مرحوم «سیروس قایقران» است. قایقران سال ۱۳۶۳ به تیم ملی دعوت‌شده و در سال ۱۳۶۶ تنها فوتبالیست شهرستانی بود که هداری بازوبند کاپیتانی تیم ملی ایران را به بازوی او بست. سال ۱۳۶۷ در مسابقات فوتبال جام آسیا در قطر، تیم ملی ایران بارهبری سیروس به مقام سومی دست یافت و در سال ۱۳۶۹ تیم ایران با گل‌های او پس از ۲۰ سال به قهرمانی در بازی‌های آسیایی رسید. از قایقران خاطرات بسیاری نقل شده، اما او جدا از یک فوتبالیست خوب بودن، بیرون از زمین فوتبال فردی بسیار اخلاق‌مدار بود. این بازیکن به خاطر شخصیت بارز و برجسته‌ای که داشت در قلب‌های مردم جای گرفت. به‌طوری که اکنون بعد از گذشت زمانی نزدیک به ۳۰ سال از درگذشتش مردم یاد و خاطره او را همچنان پرشور گرمی می‌دارند. فیلم مستند «آخرین آرزوی سیروس» به کارگردانی «سجاد ترابی» که در سال ۱۴۰۰ ساخته شده محصول کشور ایران و در ژانر مستند و بیوگرافی است. در این فیلم کوتاه مستند که اثری ۲۵ دقیقه‌ای است، شاهد هنرمندی پژمان یازگی به‌عنوان بازیگر نقش سیروس قایقران هستیم.

تئاتر

شازده کوچولو



«ماهان حیدری» کارگردان نمایش موزیکال «دیو و دلبر» که سال گذشته مخاطبان فراوانی را به تئاتر جذب کرد، این روزها در دومین تجربه خود نمایش موزیکال «شازده کوچولو» را با ترکیبی ۵۰ نفره از بازیگران، خوانندگان و نوازندگان جوان و نوجوان در تالار وحدت روی صحنه می‌برد. این تئاتر موزیکال داستانی برگرفته از «شازده کوچولو» اثر نویسنده شهیر فرانسوی «آنتوان دو سنت اگزوپری» است. حضور پرتعداد نوازندگان و خوانندگان روی صحنه و شخصیت‌پردازی جذابی که در آن صورت پذیرفته، روایتی گیرا از این داستان کلاسیک را به همراه موسیقی و اجرای زنده، شامل می‌شود. ماهان حیدری شاعر، دراماتورژ و کارگردان این موزیکال است. النخیلی و الی حیدری نیز به‌عنوان تهیه‌کننده در این نمایش حضور دارند. در خلاصه داستان این اثر آمده: «شازده کوچولو برای یافتن دوست، اخترکش را ترک کرده و راهی سیارات و اخترهای دیگر می‌شود و سرانجام به سیاره زمین می‌رسد؛ او در زمین باروباهی آشنا شده که می‌خواهد اهلی شود....»

فناوری

میکروسکوپ سه‌بعدی

پردازش کنند. همچنین انجام آن به‌خصوص در مورد سوژه متحرک خیلی عملی نیست. با این فناوری جدید می‌توان در حدود ۱۰۰ فریم کامل را در هر ثانیه مدیریت کرد که امکان افزایش این تعداد فریم نیز وجود دارد. میکروسکوپ جدید چند فوکوسی است، تصاویر کاملاً واضحی ارائه و آن‌ها را در لایه‌های مختلف مرتب می‌کند. با استفاده از آن می‌توان سلول‌ها را در همه زاویه‌ها مطالعه کرد. به گفته محققان این یک تحول مهم و تاریخی به حساب می‌آید.

کوچک‌ترین جزئیات از چندین زاویه و با وضوح و روشنی به مطالعه بپردازند. میکروسکوپ‌های سه‌بعدی در حال حاضر هم وجود دارند، اما روند کار آن‌ها آهسته و نتایج کار هم ضعیف است. متداول‌ترین نوع این میکروسکوپ‌ها به این ترتیب کار می‌کند که پیکسل بعد از پیکسل را به‌طور سریالی ضبط می‌کند. پیکسل‌ها کنار هم قرار داده می‌شوند تا تصویر سه‌بعدی را بسازند. این کار وقت می‌برد و معمولاً نمی‌توانند بیش از یک تا پنج «شات» را در دقیقه

رفتار سلول‌ها محدود است و تنها می‌توان تصاویر دو بعدی تهیه کرد. محققانی از دانشگاه قطب شمال کشور نروژ اکنون میکروسکوپی ساخته‌اند که از آن به عنوان نسل بعدی میکروسکوپ یاد می‌کنند. این فناوری جدید توانایی دارد از نمونه‌های بسیار بزرگ‌تری نسبت به گذشته عکس بگیرد، در حالی که نمونه مورد عکسبرداری در یک محیط طبیعی‌تر زندگی و کار می‌کند. فناوری مورد اشاره تصاویر سه‌بعدی می‌گیرد و به محققان امکان می‌دهد در

محققان نروژی یک میکروسکوپ جدید ساخته‌اند که قادر است از سلول‌های زنده و متحرک تصاویر سه‌بعدی بگیرد. این دستاورد تحولی بزرگ در عرصه تحقیقات پزشکی از جمله بررسی بیماری‌های قلبی با نگاه دقیق به بافت زنده قلب محسوب می‌شود. برای مشاهده سلول‌های زنده از طریق یک میکروسکوپ معمولاً نمونه را روی شیشه آزمایشگاهی قرار می‌دهند و سپس سلول‌ها را مشاهده می‌کنند. نقطه ضعف روش مذکور آن است که چگونگی

پادکست

واو کست



حتماً برای شما نیز بارها اتفاق افتاده که به واژه‌ها و تاریخچه آن‌ها فکر کرده باشید و برای تان سؤال ایجاد شده که هر کلمه یا عبارت به چه دلیل به شکلی که ما در زبان مادری فراگرفته‌ایم خلق شده است. این ابهام درباره بسیاری واژه‌ها وجود دارد که هرکدام چه موقع و از چه منبعی وارد زبان شده‌اند و در طول زمان چه تغییری در ساختار و معنای آن‌ها ایجاد شده است. ریشه‌شناسی کلمات به‌ویژه در زبان مادری که همواره با آن حرف می‌زنیم، می‌تواند بسیار جذاب و آموزنده باشد. «ریشه‌شناسی»

یکی از زیرمجموعه‌های علم زبان‌شناسی است که به بررسی گذشته و ریشه کلمات می‌پردازد. در همین راستا پادکستی به نام «واوکست» تولید و منتشر شده که در هر اپیزود خود به ریشه‌یابی واژه‌های فارسی می‌پردازد. اگر برای تان جالب است بدانید هر واژه چگونه آفریده شده و به زبان فارسی راه پیدا کرده و چه داستان‌ها و روایت‌هایی پیرامون آن وجود دارد، پادکست واکست انتخاب خوبی برای افزایش معلومات در این زمینه خواهد بود.

بہزی

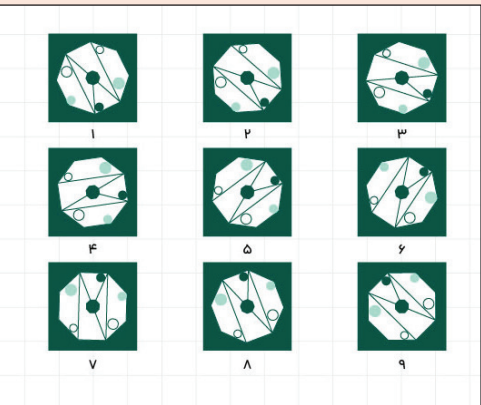


امروزه همه می‌دانیم بسیاری از شایع‌ترین بیماری‌ها در کشور ما و تمام جهان ناشی از سبک زندگی نادرست است. با این حال شما می‌توانید با رعایت برخی نکات با سرعت بهتر و بیشتری به سمت «بهزی» که می‌تواند در مسیر زندگی سالم‌تر و بهتر به مردم یاری برساند. این نرم‌افزار خدماتی را ایجاد کرده تا در کنار داروهای تجویز شده توسط پزشک‌تان درمان سریع‌تر، مؤثرتر و ماندگارتری داشته باشید. توصیه‌های نرم‌افزار بهزی مبتنی بر معتبرترین منابع ملی و بین‌المللی بوده و مورد تأیید پزشک‌تان و به‌صورت ویژه برای شماست. در بهزی می‌توانید با پزشک خود در ارتباط باشید، سؤال بپرسید و با دلگرمی در مسیر درمان و سلامتی پیش بروید. نرم‌افزار فوق بخشی با عنوان «پیگیری درمان» دارد. با استفاده از آن شما و پزشک‌تان همواره می‌دانید که تا چه حد به برنامه بهمود خود پایبند بوده‌اید و درمان تا چه حد تأثیرگذاری داشته است.

هوش ستخ

7			6	9	
			7	2	1
3	2				
	6	4		2	
		7	9	5	4
			6		4
					8
				3	5
			5	1	7
	6	2			

7					
			5		4
5		7	8		
	4		9	8	5
		3			4
	9	3	2		6
			5	4	
3	1	2			
					9
					2



کدام یک از شکل‌های زیر نظم موجود را به هم زده است؟