



A T I Y E H N O

۱۶

دوربرگردان

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی) • مدیر مسئول: روح- عطاریان
- سردبیر: زیرنظر شورای سردبیری
- صفحه آرا، مهدی آقاجانلو • عکس: پویا بازارگرد • ویراستار: سمیرا امرادی
- حروفچین: اکرم خاکپور • نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۴۵۴۳۶-۲۱ • تخریریه: داخلی ۱۳۸ • بازرگانی: داخلی ۱۲۲ www.atiyehno.ir

• یکشنبه ۱۳ اسفند ۱۴۰۲ • شماره ۴۲۲

“

طرحی برای یاری...

نامش جواد یوسفی است؛

عاشق حیوانات، عاشق دامداری و عاشق خدمت به مردم روستا

او طرح «حامی دامدار» را راه‌اندازی کرد و با خود به چندین و چند روستای دورافتاده و محروم برد.

طرحی که هم به داد دام‌های بیمار رسید و هم صدها نفر را در این روستاها صاحب شغل و درآمد کرد.

فیلم



بعد از رفتن

«بعد از رفتن» داستان زندگی مردی به نام آرش است که زندگی‌اش در تهران با شکست مواجه شده و بعد از جدایی از همسرش و همچنین شکراب شدن رابطه با خانواده به شهری



بندری رفته تا دور از آشنایان به زندگی خود با پسرش ادامه دهد. رابطه آرش با برخی مردم محلی کیش نشان از تشکیل نوع جدیدی از زندگی برای او می‌دهد. در ادامه فیلم اتفاقاتی متفاوت باعث تصمیم آرش برای بازگشت به تهران شده و داستان اصلی از این نقطه آغاز می‌شود. «بعد از رفتن» که جزو فیلم‌های پرمخاطب جشنواره سال ۱۴۰۱ بود و به تهیه‌کنندگی محمود بابایی و کارگردانی رضا نجابتی ساخته شد، این روزها پس از اکران عمومی به شبکه نمایش خانگی رسیده و مورد استقبال تماشاگران قرار گرفته است. در این اثر سینمایی صابر ابر، سارا بهرامی، پوریا رحیمی‌سام، پانته‌آ پناهی‌ها، بهرام ششاه‌مقصودلو، احترام برومند و... به نقش‌آفرینی پرداخته‌اند. فیلمنامه و داستان این فیلم پیچیدگی خاصی ندارد و ملودرامی درباره روابط و مشکلات اعضای خانواده است که گاهی منجر به سال‌ها رنج دوری و تنهایی برای اعضای یک خانواده می‌شود. خوش‌ساختی و روند مطلوب فیلم موجب شده در گروه فیلم‌های پربازدید قرار بگیرد.

مستند



چهارده قله

فیلم «چهارده قله» با نام کامل «هیچ چیز غیرممکن نیست» اثری مستند، ماجراجویی و ورزشی است که با همکاری سه شرکت فیلمسازی در آمریکا، انگلستان و نپال ساخته شد. این



فیلم ۱۰۱ دقیقه‌ای به کارگردانی «تور کوئیل جونز» در دسامبر سال ۲۰۲۱ منتشر شد. نویسندگی این اثر مستند برعهده «گابریل کلارک» بوده که تور کوئیل جونز یک‌بار آن را بازنویسی کرده است. همچنین بازیگرانی مانند نیرمال پورجا، سوشی پورجا، کلارا کلوچووا، راینولد مستر، جیمز باربر، گالجن شریا، مینگما شریا و لاکپا دندی در فیلم «چهارده قله» به ایفای نقش پرداخته‌اند. این اثر مستند که به فارسی نیز ترجمه شده، اولین‌بار در جشنواره فیلم مستند نیویورک اکران شد. فیلم در این جشنواره مورد پسند و استقبال داوران قرار گرفت و توانست در بخش‌های مختلفی کاندید شده و به جوایزی نیز دست پیدا کند. در خلاصه داستان این اثر این گونه آمده است: «کوهنورد نپالی، نیرمال پورجا می‌خواهد یک کار غیرممکن انجام دهد. او می‌خواهد هر ۱۴ قله معروف به ۸۰۰۰ متری‌ها را در عرض هفت‌ماه فتح کند.»

تئاتر



مجلس تقلید تخت و خنجر

«دوسیه برای کسب روزی وارد شهری می‌شوند، بی‌آنکه بدانند در شهر مراسم انتخاب حاکم برپاست.» این خلاصه‌ای است از نمایش «مجلس تقلید تخت و خنجر» به نویسندگی داوود



فتحعلی‌بیگی و کارگردانی محمدعلی نجف‌پور که این روزها در تماشخانه سنگلج به روی صحنه می‌رود. فرهاد فرهادپور، رضا حسینی، عرفان موسوی، مهدی خدابخشی، کسری هدایت‌نیا، امید آزادخانی، سوگند صادقی، احمد احمدی، علی ایزدی، کوروش قدرتی و ناصر پارسامهر بازیگران این نمایش هستند. موضوع این نمایشنامه که آخرین‌بار در سال ۱۳۸۲ یعنی دقیقاً ۲۰ سال قبل روی صحنه رفت، درونمایه‌ای سیاسی و اجتماعی دارد و با تغییرات اندکی نسبت به قبل اجرا شده و مورد استقبال بسیاری از مخاطبان تئاتر قرار گرفته است. استفاده از رنگ‌های شاد، نورپردازی جذاب و موسیقی سنتی از نکات مثبت تئاتر «مجلس تقلید تخت و خنجر» محسوب می‌شود. بازی خوب بازیگران نیز به جذابیت آن افزوده است. این نمایش را می‌توانید به همراه خانواده خود در تماشخانه سنگلج تماشا کنید.

معرفی کتاب

در قفل شده

- نویسنده: فریدا مک‌فادن
- نشر: کوله پشتی

کتاب «در قفل شده» رمانی خواندنی در ژانر معمایی و جنایی است که توسط «فریدا مک‌فادن»، نویسنده پرفروش نیویورک تایمز، به رشته تحریر درآمده و ماجرای جنایت‌های یک مرد محترم را از زبان فرزندش بیان می‌کند. مردی که پشت نقاب شهروندی وظیفه‌شناس و قانون‌مدار، چهره یک قاتل سریالی را دارد و در زیرزمین خانه‌اش بدن دست‌کم ۱۸ نفر را طی ۲۰ سال مخفی کرده است. ماجرای کتاب در قفل شده (The Locked Door) به ۲۶ سال پیش برمی‌گردد. خانواده نیرلینگ بی‌خبر از همه‌جا در حال گذران زندگی بودند تا زمانی که یک در قفل شده باز شد و زندگی این خانواده را برای همیشه تغییر داد. آرون نیرلینگ، یک مرد محترم، پدری مهربان و همسری اهل خانواده بود که هرگز در زندگی‌اش به کوچک‌ترین بی‌قانونی و خلافی دست نزد، اما ناگهان مشخص می‌شود که رازی بزرگ را پشت در بسته کارگاه زیرزمینی‌اش پنهان کرده است. این کتاب رمانی در ژانر معمایی و جنایی و با رویکردی روانشناختی است که ماهرانه ذهن‌تان را درگیر می‌کند و سرچای‌تان می‌خکوب می‌شود. کتاب در قفل شده، رمانی خوش‌خوان و مهیج است که توسط مریم علیزاده میلانلو به فارسی برگردانده شده و به کوشش انتشارات کتاب کوله‌پشتی به چاپ رسیده است. مطالعه این کتاب به علاقه‌مندان کتاب‌های ژانر معمایی و جنایی و همچنین خوانندگان کتاب‌های فریدا مک‌فادن پیشنهاد می‌شود.



بازی زندگی و روش این بازی

- نویسنده: فلورانس اسکاول شین
- نشر: نسل تواندیش

کتاب «بازی زندگی و روش این بازی» برای اولین‌بار در سال ۱۹۲۵ انتشار یافت و از همان ابتدا، به اثری الهام‌بخش برای هزاران نفر از مردمی تبدیل شد که در جست‌وجوی راهی برای دستیابی به اهداف خود بودند. فلورانس اسکاول‌شین، نویسنده این اثر در کتاب فوق‌استدلال می‌کند که زندگی یک نبرد نیست، بلکه یک بازی شگفت‌انگیز و خارق‌العاده است. بازی دادن و گرفتن به این معنا که هرآنچه به جهان می‌دهیم در نهایت به‌طریقی به ما بازگردانده خواهد شد. او در این کتاب به مخاطبان خود کمک می‌کند دریابند چگونه از ذهن قدرتمند خود کمک بگیرند تا بهترین نقش را در زندگی ایفا کنند. به گفته منتقدان با مطالعه این کتاب می‌توان به رفاه دست یافت، مشکلات را حل کرد، از سلامتی بیشتری بهره برد و در یک کلام، برنده بازی زندگی شد. کتاب بازی زندگی چهار بخش دارد. اسکاول‌شین در تمام این چهار بخش مهارت‌هایی را به شما آموزش می‌دهد که بتوانید در بازی زندگی موفق باشید. کتاب بازی زندگی را فاطمه باغستانی به فارسی ترجمه کرده و انتشارات نسل تواندیش آن را به چاپ رسانده است. خواندن این کتاب را به تمام افرادی که درصدد هستند با به‌کارگیری قدرت شگفت‌انگیز درونی خود و افزایش ایمان و باور به پروردگار، به موفقیت و شادکامی در زندگی دست یابند، پیشنهاد می‌کنیم.



فناوری

بازسازی صحنه‌های پنهان

گسترده است. به‌عنوان مثال می‌تواند ایمنی ماشین‌های خودران را به‌طور قابل توجهی بهبود بخشد و به آن‌ها اجازه می‌دهد تا گوشه‌ها را ببینند و موانع احتمالی را قبل از اینکه قابل مشاهده باشند، پیش‌بینی کنند. همچنین در مأموریت‌های جست‌وجو و نجات برای یافتن قربانیان گرفتار در ساختمان‌ها یا سازه‌ها استفاده می‌شود. سازمان‌های مجری قانون از این فناوری برای جمع‌آوری اطلاعات مهم در مورد صحنه جرم بدون ایجاد اختلال در شواهد استفاده می‌کنند. این می‌تواند به ویژه در مواردی که صحنه خطرناک یا دسترسی به آن دشوار است مفید باشد. فناوری فوق‌برای بازسازی صحنه تیراندازی یا گروگان‌گیری از فاصله‌ایمن قابل استفاده است. در صنعت سرگرمی نیز کاربردهایی دارد. این تکنولوژی با ایجاد

این فناوری می‌تواند با استفاده از الگوریتم‌های ریاضی پیشرفته، یک صحنه پنهان را در عرض چند دقیقه بازسازی کند. موری بروس می‌گوید: «ما سطوح معمولی را به‌آینه تبدیل می‌کنیم تا مناطق، اشیاء و اتاق‌هایی را که خارج از خط دید ما هستند، آشکار کنیم. مادر دنیای سبدهای زندگی می‌کنیم، بنابراین به‌دست آوردن تصویری کامل‌تر از یک صحنه می‌تواند در چندین موقعیت کاربرد حیاتی داشته باشد.» تحقیقات آن‌ها اولین پژوهشی است که با استفاده از یک دوربین دیجیتال معمولی به چنین شاهکاری دست یافته است. تلاش‌های قبلی برای تصویربرداری از صحنه‌های پنهان به تجهیزات گرانبه‌تر و تخصصی نیاز داشت یا بازسازی‌های دوبعدی با کیفیت پایین انجام می‌داد. کاربردهای بالقوه این فناوری بسیار

جان موری بروس، استاد علوم رایانه و مهندسی در دانشگاه فلوریدای جنوبی (USF)، فناوری تازه‌ای ابداع کرده که می‌تواند با استفاده از یک عکس، صحنه‌های مخفی را به‌صورت سبدهای بازسازی کند. این فناوری پتانسیل دارد آنچه پشت دیوارها، درها یا اتومبیل‌ها وجود دارد را آشکار کند. موری بروس و رابینسون چاکوفسکی، الگوریتمی ایجاد کرده‌اند که می‌تواند از سایه‌های ضعیفی که توسط اجسام روی سطوح مجاور ایجاد می‌شود برای تولید مدل‌های سبدهای بسیار دقیق و رنگارنگ از نواحی پنهان شده استفاده کند. این فناوری می‌تواند کاربردهای زیادی داشته باشد؛ از جلوگیری از تصادفات رانندگی گرفته تا کمک به اجرای قانون و عملیات نظامی. وقتی نور به جسمی برخورد می‌کند، روی سطح پشت آن سایه ایجاد می‌کند. الگوریتم موری بروس و چاکوفسکی این سایه‌ها را برای ایجاد یک مدل سبدهای از صحنه پنهان شده تحلیل می‌کند.

پادکست

مکتب عظمت

اگرچه تعریف موفقیت از فردی به فرد دیگر متفاوت است، اما پادکست‌های موفقیت، نکات و توصیه‌هایی در مورد چگونگی این موضوع در اختیار ما قرار می‌دهند. اگر در نقطه‌ای از مسیرتان متوقف شده‌اید، به اندازه کافی انرژی ندارید و نیاز دارید انگیزه‌تان را بالا ببرید، گوش دادن به یک پادکست انگیزشی می‌تواند کمک‌کننده باشد. این پادکست‌ها به موضوعات مختلفی از جمله سلامت روان، شاد بودن، شکل‌گیری عادت‌های جدید، موفقیت مالی و... می‌پردازند و به شما امکان می‌دهند تا زندگی‌تان را در جهت بهتر شدن، تغییر دهید. چه شکست خورده باشید و چه فقط نیاز به تقویت انگیزه و اعتماد به نفس برای طی کردن مسیر زندگی داشته باشید، پادکست «مکتب عظمت» می‌تواند برای شما مفید باشد. گوینده این پادکست، در هر اپیزود با یکی از افراد موفق در جهان در حوزه‌های مختلف تجارت، ورزش، علم، ادبیات و... مصاحبه می‌کند. آن‌ها در مورد موضوعات مختلف مانند شکست خوردن، موفق شدن، ثروتمند شدن، داشتن رویاهای بزرگ و آماده شدن برای موفقیت صحبت می‌کنند تا شما هم بتوانید هدف‌تان را پیدا کنید.



نرم افزار

دخل و خرج

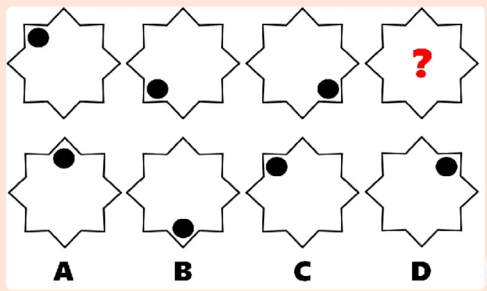
ممکن است شما هم فکر کنید که مدیریت مالی شخصی جزو سخت‌ترین کارهای دنیاست و همیشه خیلی زودتر از تمام شدن ماه، حقوق ماهانه‌تان به اتمام می‌رسد. به ناچار باید منتظر بنشینید تا حقوق ماه جدید را دریافت کنید، اما نگران نباشید خوشبختانه نرم‌افزارهای جدید، راهگشای بسیاری از مشکلات ما هستند. امروزه با ساخت اپلیکیشن‌های کاربردی مالی می‌توانید به‌خوبی مدیریت مالی شخصی را کنترل کنید. نرم‌افزار ایرانی «دخل و خرج» یکی از برنامه‌های مدیریت درآمد و هزینه به زبان فارسی است. با نصب و راه‌اندازی این برنامه در تلفن‌های همراه خود می‌توانید هزینه‌های خود را در طول یک بازه زمانی که خودتان انتخاب می‌کنید مدیریت کنید. در این برنامه بیش از ۴۰ دسته‌بندی برای هزینه‌ها وجود دارد. برای هر دسته‌بندی مبلغ، بودجه و حساب بانکی تعریف کنید. همچنین برنامه «دخل و خرج» این قابلیت را فراهم کرده که برای هر دسته‌بندی، بودجه خاصی در نظر بگیرد. به‌طور کلی با نصب این برنامه می‌توانید وضعیت دخل و خرج خود را تحت کنترل داشته باشید.



هوش سنج

		3	2		1
7		1			8
	4		8		5
			9	8	3
		1		4	
	6	9		5	
2			1		4
4				2	9
6			7	2	

5			2	7	
		1			3
9			6		5
		4	7		8
				3	
	6	9			8
2				9	
	1	7			2
			4	7	
					3



به نظر شما جای علامت سؤال چه حرفی را باید جایگزین کنیم؟