



A T I Y E H N O

۱۶

دوربرگردان

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی) ● مدیر مسئول: روح- عطاریان
- سردبیر: زیرنظر شورای سردبیری
- صفحه آرا: مهدی آقاچانو ● عکس: پویا بازارگرد ● ویراستار: سمیرا مرادی
- حروفچین: اکرم خاکپور ● نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۴۵۴۳۶-۰۲۱ ● تخریریه: داخلی ۱۳۸ ● بازرگانی: داخلی ۱۲۲ www.atiyehno.ir

● دوشنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۲ ● شماره ۴۱۹

احیای یک هنر دیرین

«رحیمه بانو» این هنر را از کودکی از مادرش آموخته و مانند دیگر

زنان روستا یکی از بافندگان جاجیم بوده است.

از حدود ۳۰ سال قبل که این هنر دستی رو به فراموشی می‌رفت،

خاله رحیمه با آموزش رایگان به جوانان علاقه‌مند این سنت دیرینه

و صنایع دستی روستای خود را دوباره احیا کرد...

فیلم



جای امن

«سعید برای فیلمبرداری از تظاهرات ۱۷ شهریورماه سال ۱۳۵۷ به میدان ژاله می‌رود. همسرش فاطمه با یکی از بستگانش به نام مریم در تظاهرات شرکت دارند. پس



از درگیری و تیراندازی، سعید زخمی می‌شود و دوربینش را به فاطمه می‌سپارد. ثابت‌پور، مأمور ساواک که شاهد ماجراست، برای به‌دست آوردن دوربین فاطمه را تعقیب می‌کند، در نهایت ثابت‌پور به دلیل ناتوانی در انجام وظیفه خلع مقام می‌شود، اما با گزارش یکی از مأموران به فاطمه و مریم می‌رسد. او مریم را اغافلگیر می‌کند و با شلیک چند گلوله او را به قتل می‌رساند و سرانجام فاطمه نیز ثابت‌پور را با در می‌آورد. این خلاصه‌ای از داستان فیلمی قدیمی به نام «جای امن» با محوریت انقلاب سال ۵۷ است. در این فیلم ماجرای فیلمبرداری از رخداد خون‌بار میدان ژاله و تلاش مأموران ساواک برای یافتن فیلم گرفته شده توسط یکی از حاضران در تظاهرات، حکیم مقدمه‌ای بر اثری را دارد که تعقیب و گریز در آن حرف اول و آخر را می‌زند. «مجتبی‌راعی» کارگردان این اثر، جای امن را در اوایل دهه ۷۰ کارگردانی کرده است، اما لحن فیلم کاملاً شبیه فیلم‌های دهه ۶۰ سینمای ایران است. بعد از «جست‌وجو» (امیر نادری) و خونبارش (امیر قویدل) این سومین فیلم سینمای ایران است که درباره ۱۷ شهریور ساخته شده است.

مستند



نیما و سهراب

این روزها که جام‌ملی‌های آسیا در حال برگزاری و تبت‌وتاب فوتبال برقرار است، پوستر مستند فوتبالی «نیما و سهراب» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین همایونفر رونمایی شد.



تصویربرداری این مستند در جام جهانی قطر انجام شده و مراحل تدوین آن به‌تازگی به پایان رسیده است. «نیما و سهراب» روایت پدر و پسر ایرانی است که در کشور انگلستان زندگی می‌کنند و برای دیدن و تشویق بازی تیم ملی ایران به جام‌جهانی قطر سفر می‌کنند. «نیما و سهراب» محصول مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است. مجتبی یزدی‌زاده تدوین و اصلاح رنگ آن را برعهده داشته و مرضی شجاعی پوستر را طراحی کرده است. ساخت فیلم‌های مستند در بازی‌های المپیک، پارالمپیک، آسیایی و نیز کسب جوایز متعدد از جشنواره فیلم‌های مستند ورزشی داخلی و بین‌المللی ازجمله سوابق مستندسازی ورزشی حسین همایونفر به حساب می‌آید. همایونفر همچنین ساخت مستند «و تن من» را در کارنامه‌اش دارد که جوایز جشنواره‌های فیلم «مقاومت»، فیلم‌های ورزشی ایران و جشنواره فیلم‌های ورزشی کنیا را دریافت کرده است.

تئاتر



چای تلخ

«در قهوه‌خانه شهرزاد هر آدمی سرنوشتی دارد. آنچه پیداست رفتارهای غلط و تصمیمات اشتباه آدم‌هاست که بحران‌های زندگی را به وجود آورده؛ زن و مرد به یک اندازه در زندگی مقصر و مؤثرند. قهوه‌خانه شهرزاد روایت انسان‌های قشر پایین جامعه است که همواره برای حل چالش‌های مختلف در تکاپو هستند.» این خلاصه‌ای است از داستان نمایش «چای تلخ» به نویسندگی و کارگردانی مسعود تکانور و تهیه‌کنندگی مسعود تکانور و آرزو عباسی که از هفدهم بهمن‌ماه، هر شب در سالن شماره دو پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. علی عطایی‌حور، اشکان هورسان، محمد شایان طهماسب‌پور، رضا حسین‌نژاد، سعید شاکری، امیر فراهانی، السافتنی و امیریان بازرگران این نمایش هستند. اگر به تماشای نمایش‌هایی با ژانر اجتماعی با تلفیقی از کمدی سیاه علاقه‌مند باشید، نمایش چای تلخ انتخاب خوبی برای شما خواهد بود؛ چراکه در درونمایه خود به پدیده‌ای اجتماعی نگاهی طنزآلود دارد.

معرفی کتاب

برخیزید

- نویسنده: روح‌الله رشیدی
- نشر: راه‌یار

در سال‌های مبارزه منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی، حوزه موسیقی به‌ویژه سرود در انحصار نیروهای چپ بود که مفاهیم آن نیز با اندیشه‌های این گروه‌های سیاسی شکل می‌گرفت. اما در سال ۵۷ موسیقی انقلابی تولید شد که رنگ توحیدی داشت و این بچه مسلمان‌ها بودند که فضای کار را برای اجرای آثار به دست گرفتند. «حمید شاهنکیان» یکی از شروع‌کننده‌های این جریان بود که نقش بسیار مؤثری در تولید آثار موسیقایی مرتبط با انقلاب اسلامی داشت و کارهایی را خلق کرد که برای همیشه ماندگار شد. او از جمله هنرمندانی است که وقتی در ایام نزدیک به پیروزی انقلاب اسلامی با ورود به ایران با نیازهای فرهنگی جامعه آشنا می‌شود و همراه با جریان انقلابی همان دوران تلاش می‌کند تا کارهای مناسبی در این عرصه تولید شود. کتاب «برخیزید» مجموعه خاطرات شفاهی سید حمید شاهنکیان، از آهنگسازان و مدیران تأثیرگذار حوزه موسیقی انقلاب اسلامی، توسط دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی راه‌یار منتشر شده است. شاهنکیان تنظیم و آهنگسازی بسیاری از سرودهای انقلابی نظیر «برخیزید ای شهیدان راه خدا» و «ای خمینی ای امام» را برعهده داشته است. او پس از انقلاب تا سال ۱۳۶۰ در سمت ریاست شورای شعر و موسیقی صداوسیما فعالیت داشت. کتاب برخیزید به دنبال بیان این موضوع است که مساجد، مدارس دینی، روضه‌ها، هیأت‌ها، انجمن‌های اسلامی و جلسات قرآن در جهت تربیت مردم فعالیت کردند و به عنوان یک عامل اصلی برای در کنار هم قرار گرفتن بدنه انقلاب شناخته می‌شوند.



فناوری

قدیمی نو در عرصه نانو تکنولوژی

بسیار پیشرفته مانند تولید برق و حسگر و نیز رویه‌های پزشکی نوینی که در گذشته تنها در داستان‌های علمی وجود داشتند، صدق می‌کند. متأسفانه روش کنونی برای چاپ ساختارهای نانوی فلزی دربردارنده استفاده از منبع بسیار نیرومند نور موسوم به لیزر یک کواثریلیم ثانیه (femtosecond) است. این تجهیزات از آزمایشگاهی عموماً صدها هزار دلار هزینه دارند. آن‌ها همچنین نانو ساختارهای فلزی بسیار آهسته‌چاپ می‌کنند. این دومحدودیت موجب شده گسترش مقیاس این نوع تولیدات مقیاس نانو تقریباً ناممکن و کاربرد آن‌ها محدود به شرایط آزمایشگاهی باشد. محققان مؤسسه مزبور به‌منظور غلبه بر این محدودیت‌ها درصدد تحقیق و کاوش درباره روش چاپ اشیا با استفاده از منابع سریع‌تر و

مهندسان مؤسسه فناوری جورجیا می‌گویند یک شیوه جدید برای چاپ نانو ساختارهای فلزی با استفاده از نیروی نور ابداع کرده‌اند که می‌تواند کاربردهایی در حوزه‌های مختلف فناوری نانو داشته باشد. هرچند در حال حاضر برخی روش‌ها برای انجام همین کار وجود دارد، اما آهسته (کم‌سرعت) و دشوار هستند که موجب می‌شود امکان استفاده از آن‌ها در مقیاس تجاری وجود نداشته باشد. این مهندسان اعتقاد دارند شیوه ابداعی موسوم به پرتوافکنی ابرنورتاب (سوپرلومینسانس) یک پیشرفت محسوب می‌شود که می‌تواند امکان پیشرفت‌های مهم فناوری را در حوزه وسیعی از کاربردهای صنعتی، تجاری و علمی از جمله پیشرفت در نانو تکنولوژی فراهم سازد. هم‌زمان با تداوم پیشرفت فناوری‌ها، دانشمندان و مهندسان نیاز فزاینده‌ای به اشیا چاپ شده در مقیاس نانو (صدها بار کوچک‌تر از موی انسان) دارند. این مسئله به‌خصوص در مورد فناوری‌های نانوی

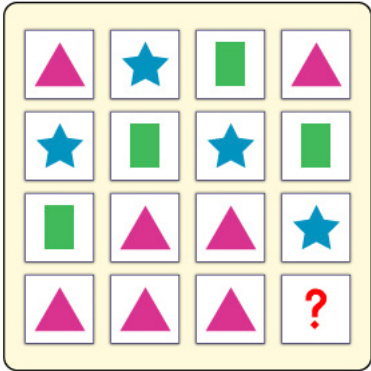
پادکست

رستوران روح

حتماً شما هم در بسیاری از مقالات سلامتی خوانده‌اید که برای سالم زیستن و داشتن عمر طولانی‌تر باید سبک زندگی‌تان را تغییر دهید. شروع سبک زندگی سالم احتمالاً کمی سخت است. خوشبختانه، حتی تغییرات کوچک هم می‌تواند تأثیر زیادی روی سلامتی داشته باشد. اگر اهل پادکست گوش دادن باشید و از طرفی علاقه‌مند به اینکه تغییرات مثبتی در راستای اصلاح سبک زندگی خود ایجاد کنید؛ پادکست «رستوران روح» انتخاب خوبی برای شما خواهد بود. سازندگان این پادکست پس از خواندن مقالات علمی معتبر و آگاهی از تجربیات افرادی که با برخی تغییرات کوچک در عادات زندگی خود به نتایج شگفت‌انگیزی دست پیدا کرده‌اند، اپیزودهایی را منتشر کرده‌اند که گوش دادن به آن‌ها شما را وادار به تغییراتی مثبت خواهد کرد. اپیزودهایی در خصوص گیاه‌خواری، اعتیاد به مواد غذایی لذیذ، انواع بیماری‌های ناشی از سبک زندگی ناسالم و... در این پادکست قابل شنیدن است.



به نظر شما به جای علامت سؤال چه طرحی باید قرار گیرد؟



هوش سنج

5	6	3	7	9
	2	9	4	5
1	5		6	2
		3		
3		2		4
4		5	6	3
	9	4	2	5

9	5	6	4	
7	2			1
4	6	1		5
2	3	4		7
		3	8	
6	4		9	2
8	1		6	3
		1	6	4