

## کتاب‌هایتان را مبادله کنید



این روزها قیمت کتاب بالا و بالاتر می‌رود و خرید کتاب‌های نو در توان مالی همه اقشار جامعه نیست. در اصل قیمت کتاب در کشورهای خارجی بسیار بالاتر از این‌هاست. ولی مردم در آن کشورها برای اینکه از خواندن کتاب دلخواهشان محروم نباشند ایده‌های جالبی را به کار می‌گیرند. یکی از این ایده‌ها خرید کتاب دست‌دوم است که سایت آمازون سرمدار آن محسوب می‌شود. مبادله کتاب ایده جالب‌تری است که شهرداری‌ها با اختصاص فضاهای کوچکی مخصوص نگهداری کتاب آن را عملی کرده‌اند. در تهران نیز مرکز ی‌نام «تبادل کتاب» راه‌اندازی شده که مورد استقبال جوانان قرار گرفته است. اما حسینه‌ارشد که ی‌طوبایی در امور فرهنگی دارد، در سال‌های اخیر طرحی را به‌اجرا آورده با عنوان «مبادله کتاب» که قرار است این هفته سی‌امین دوره آن برگزار شود.

کتابخانه عمومی حسینه‌ارشد این طرح را از شنبه ۲۹ خرداد تا پنج‌شنبه ۳ تیر ماه برگزار می‌کند. این طرح هر ۶ ماه یک‌بار اجرا می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این طرح، کتاب‌های بدون استفاده خود را که از نظر محتوایی و کیفی دارای ارزش است، با کتاب‌های کتابخانه مذکور که بدین منظور فراهم شده در روزهای کاری اعلام‌شده از ساعت ۹ تا ۱۴ و پنج‌شنبه ۸۳۰ تا ۱۲ مبادله کنند. لیست منابع کتابخانه که در طرح مبادله قرار دارند، در سایت کتابخانه به آدرس [www.hepl.ir](http://www.hepl.ir) قابل مشاهده است. این کتابخانه از پذیرش کتاب‌های مستعمل، کهنه و ناقص معذور است. همچنین کودکان علاوه بر مبادله کتاب‌های خود با کتاب‌های کتابخانه، می‌توانند کتاب‌هایشان را با یکدیگر مبادله کنند.

## جست‌وجوی کتاب در تلگرام



سهولت استفاده از تلفن‌های همراه هوشمند و جذابیت شبکه‌های اجتماعی، علاوه‌بر جوانان دیگر گروه‌های سنی را مجذوب خود کرده تا جایی که سالمتندان هم به کاربران پروپا قرص این شبکه‌ها پیوسته‌اند. این شبکه‌ها افزون بر خدمات ارتباطی بالارائه خدمات متنوع دیگر حتی از سایت‌های بزرگ نیز پیشی گرفته‌اند. تلگرام یکی از این شبکه‌هاست که به‌سرعت در دل ایرانی‌ها جای‌گاز کرد. برخی از کاربران با راه‌اندازی گروه‌های مجازی کتابخوانی به تبادل نظر در خصوص کتاب‌های موردعلاقه خود پرداخته‌اند.

ناشران و نویسندگان و شاعران هم برای عقب نماندن از قافله دست‌به‌کار شدند و هر یک به نحوی کوشیدند از امکانات این شبکه اجتماعی بهره ببرند و به طور مستقیم با مخاطبان خود در ارتباط باشند. در این میان برخی از کاربران با دور زن حقوق مولفان و ناشران، کتاب‌های الکترونیک در قالب فایل پی‌دی‌اف به اشتراک می‌گذارند. اما چندی است برخی از علاقه‌مندان به کتاب سامانه جست‌وجوگر کتاب‌های فارسی را در شبکه اجتماعی تلگرام به‌نشانی [@bookindexbot](https://t.me/bookindexbot) راه‌اندازی کرده‌اند. با این موتور جست‌وجوگر می‌توان بر اساس عنوان یا ناشر یا مولف یا مترجم یا شابک، کتاب مورد نظر را جست‌وجو کرد و داده‌های کامل آن را در کوتاه‌ترین زمان به دست آورد. در این جست‌وجوگر داده‌های هزاران کتاب وجود دارد که برای کتاب‌دوستان، پژوهشگران، مترجمان، دانشجویان و... سودمند است.

این سامانه از سویی گروهی از اهالی فرهنگ و پیشگامان نشر دیجیتال در ایران راه‌اندازی شده و بهره بردن از این جست‌وجوگر رایگان است و مهم‌تر از همه اینکه هیچ‌گونه اطلاعاتی مانند شماره تلفن، عکس و... از جست‌وجوگران دریافت نمی‌کند. طراحان این سامانه هدف از طراحی آن را بر کردن یکی از کمبودهای مهمی که در حوزه کتاب وجود دارد عنوان می‌کنند.

## کیارستمی و طراحی جلد کتاب

شهرت عباس کیارستمی اگرچه مدیون فیلم‌سازی و سینماست اما این کارگردان ایرانی تلاش کرده بیشتر عرصه‌های هنری را نیز تجربه کند. یکی از آثار او در قالب جلد کتاب منتشر شده است. چاپ تازه مجموعه شعر «زیبایی نگرانی می‌کند» از علی شفیعی، شاعر ایرانی مقیم اروپا، افزون بر طرح جلد کیارستمی با مقدمه‌ای از مرحوم محمدعلی سیالو منتشر شده است. این کتاب پیش‌تر در سال ۸۹ توسط نشر دیگری چاپ شده بود اکنون با همان طرح جلد که طراحی عنوان آن را فرشید مثقالی برعهده داشته، منتشر شده است. از علی شفیعی مجموعه شعر دیگری هم قبلاً با نام «بگذار از پهلویم گلی بروید» منتشر شده بود و مجموعه «زیبایی نگرانی می‌کند» درواقع گزیده‌ای از شعرهای دهه هشتادی اوست.

## ۸۰ | آنتی‌نو

## ویستره

کتاب و کتابخوانی

## افشاگر بی عدالتی

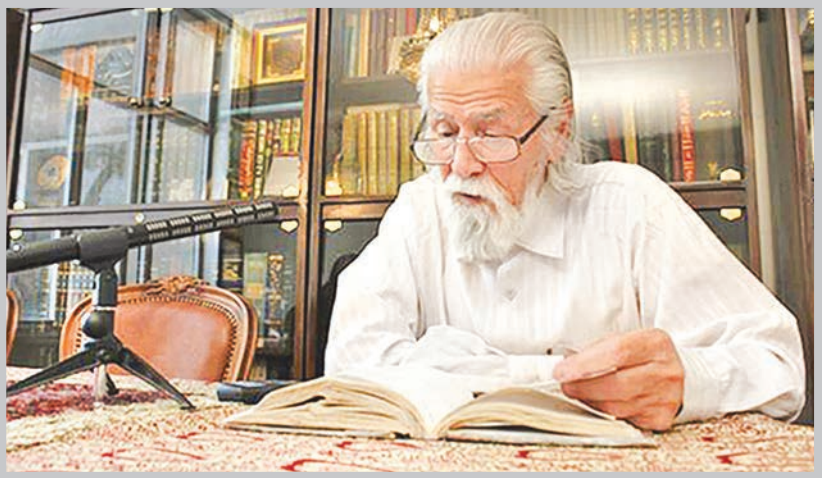
مشغول شد. او به نوشتن رمان‌های حقوقی و دادگاهی پرفروش در آمریکا معروف است و بیشتر رمان‌هایش به زبان‌های مختلف ترجمه شده و مورد اقتباس سینمایی قرار گرفته‌اند. «شیاد» داستان و کیلی سیاه‌پوست را روایت می‌کند که به پولشویی متهم و محکوم به ۱۰ سال زندان شده است. این وکیل ماده ۳۵ قانون جزایی را به‌خوبی می‌شناسد که در آن هر زندانی اگر یک قاتل خطرناک را لو بدهد، بخشیده خواهد شد! این کتاب در ۴۱۶ صفحه و شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۱۹ هزار تومان توسط نشر افق منتشر شده است.

نوشته‌ای. می‌گوییم: «کارت خوب بودنی.» به او صد دلار می‌دهم.» آنچه خواندید بخشی از رمان «شیاد» بود، نوشته جان گریشام نویسنده آمریکایی که مریم حاجی علی‌رضا آن را ترجمه کرده است. نیویورک تایمز در سال ۲۰۱۲ این رمان را پرفروش‌ترین کتاب آمریکا معرفی کرده بود. جان گریشام در رمان خود مضامین حقوقی و کاستی‌های قانونی آمریکا را زیر ذره‌بین گذاشته و آن‌ها را به تصویر کشیده است. گریشام متولد سال ۱۹۵۵ است. ابتدا در رشته حقوق دانشگاه می‌سی‌سی‌پی تحصیل کرد و مدتی هم در شهر آکسفورد به وکالت

«یک ساعت می‌گردیم و چیزی پیدا نمی‌کنیم. کم‌کم فکر می‌کنم چنین چیزی وجود ندارد که دنی قطعه‌ای مستطیل شکل و کوچک از زیر چراغ جلوی ماشین بیرون می‌آورد. به پشت دراز کشیده است و چرخ سمت راست ماشین به شانه‌هایش فشار می‌آورد. بلند می‌شود و قطعه را به من می‌دهد. پوشش ضدآبش به اندازه موبایل است و از پلاستیکی سیاه و ضخیم ساخته شده است. آن را بیرون می‌آورم و می‌گوییم: «خودشه.» تا به حال هزاران مدل ردیاب در اینترنت دیده‌ام، اما هیچ کدام شبیه این دستگاه نبودند. فکر می‌کنم این دستگاه برای دولت ساخته شده است. نه ماری دارد، نه مدلی و نه شماره و

## نگاهی کوتاه به زندگی و آثار زنده‌یاد حمید سبزواری

# شاعر انقلاب پرکشید



شاعر سپیدمو، انقلاب را تا نزدیکی‌های دهه پنجم همراهی کرد تا جایی که او را پدر شعر انقلاب نامیدند. اما بیماری و کهولت سن امانش نداد

زمانمند انقلاب که همچون آینه حوادث و رویدادهای انقلاب را منعکس می‌کرد. تا جایی که او را پدر شعر انقلاب نامیدند. اما بیماری و کهولت سن امانش نداد و هفته گذشته به آسمان پر کشید.

### آثار سبزواری

آثار و سروده‌های سبزواری به دو بخش تقسیم می‌شوند:

تصنیف‌هایش را در کتاب‌فروشی می‌فروخت. از دواچش هم‌زمان شده بود با اتفاقات ملی شدن نفت و پس از آن کودتای ۲۸ مرداد که دامن او را نیز گرفت و برای خلاص شدن مدتی در اسفراین مخفی شد. پس از آن در روابط عمومی بانک بازرگانی مشغول به کار شد تا نزدیکی‌های انقلاب که اشعارش رنگ انقلابی و حماسی گرفتند. با پیروزی انقلاب اسلامی تمام فکر و ذکرش انقلاب شد. شعرش شد شناسنامه

## • کمیل انتظاری • • روزنامه‌نگار •

دوران کودکی ما با انقلاب و جنگ گره خورده بود. قهرمانان ما مردانی بودند که بهمن ۵۷ و پس از آن در تمام دوران دفاع مقدس حماسه‌آفرینی می‌کردند. آن زمان تعداد رسانه‌های تأثیرگذار از انگلستان یک دست کمتر بود، ولسی دلمان با سروده‌های انقلابی خوش بود. انتظار بهمن و جشن‌های دهه فجر را می‌کشیدیم تا در مراسم‌های سروده‌هایی را فریاد کنیم که شب و روز بر سر زبانمان جاری بود.

با «برخیزد ای شهیدان راه خدا» یاد مردان و زنانی را گرامی بداریم که با خونشان انقلاب را رقم زدند؛ یا «خمینی ای امام» یاد رهبر کبیر انقلاب را که از میانمان رفته بود زنده کنیم و با «آمریکا، آمریکا، مرگ به نیرنگ تو» تنفرمان را از شیطان بزرگ به گوش جهانیان برسانیم. موفقیتی بالاتر از راه یافتن به گروه سرود مدرسه نبود.

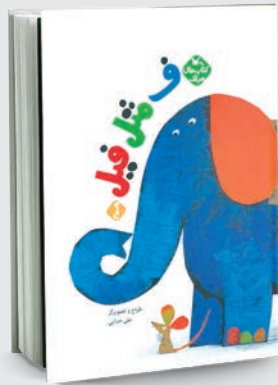
آن روزها گذشت و ما بزرگ و بزرگ‌تر شدیم و آرمان‌هایمان هم رنگ و بوی دغدغه‌های تازه گرفت، اما هنوز سروده‌های دوران مدرسه را از مزه می‌کردیم. زمان مدرسه بر ایمان اهمیت نداشت شاعر این سروده‌های حماسی کیست، اما بعدها عکس و تصویر پیرمرد ریزنقش سپیدمویی را می‌دیدیم که می‌گفتند شاعر همان سروده‌هاست! حمید سبزواری.

### آینه زمانمند انقلاب

حسین ممکنی مشهور به حمید سبزواری در سال ۱۳۰۴ در سبزواری متولد شد. از ۱۴ سالگی شروع به سرودن شعر کرد و اشعارش را در دفتری با نام «فریادنامه» می‌نوشت. اشعارش به جای اینکه رنگ و بوی عشق نوجوانی داشته باشند بیشتر اجتماعی بودند و متأثر از اتفاقات سال‌های ۱۳۲۰؛ متأثر از ورود متفقین به ایران و مشکلات اقتصادی و معیشتی. مطابق معمول آن زمان سرودن تصنیف را امتحان کرد و

## «آمثل آهو»، «ف مثل فیل»

کارشناسان علوم تربیتی معتقدند فرزندان را باید از بدو کودک با کتاب مانوس کرد. اما کودک دو سه ساله که خواندن بلد نیست چگونه می‌تواند با کتاب انس بگیرد؟ این مسئله یکی از چالش‌های نویسندگان و ناشران کودک و نوجوان است که آن‌ها سعی کرده‌اند با انتشار کتاب‌های مصور بر آن فائق آیند. کانون پرورش فکری کودک‌ان نوجوانان با تجربه‌ای ۵۰ ساله در زمینه انتشار آثار کودک و نوجوان، چند سالی است با انتشار مجموعه‌ای با عنوان «هرغک» طرحی نو در انداخته. کتاب‌های مرغک تلاشی است برای تولید کتاب‌های قصه‌بازی و سرگرمی که به کودکان کمک می‌کند دنیای پیرامونشان را بهتر حس کنند، بهتر بشناسند و با کنج‌آوری به دنیا بنگرند و حساس و جست‌وجوگر با بیابند تا ذهنشان پرورش بیابد و نیروی اندیشه در آن‌ها رشد کند. درواقع، این مجموعه بخشی از آثار شورای پیش‌دستانی این کانون را دربرمی‌گیرد که دارای تصویرسازی خاص است و سبب ایجاد تعامل و ارتباط فعال کودک با کتاب می‌شود. در این کتاب‌ها که برای دهه‌سنی ۶ماه تا ۶سال تهیه شده، نوعی بازی برای کودکان طراحی شده که سبب می‌شود کودک در مقابل کتاب منفعل نباشد و وارد گفت‌وگو شود. دو کتاب «آمثل آهو» و «ف مثل فیل» از این مجموعه که به تازگی منتشر شده‌اند، افزون بر این ویژگی‌ها کودکان را با حروف الفبا آشنا می‌کنند. این دو کتاب کودکان را با نوعی بازی تصویری روبه‌رو می‌کنند که حرفی از حروف الفبا در آن دیده می‌شود و با ورق زدن و باز کردن کتاب بخشی از حرف تبدیل به شکل‌آشنای حیوانی می‌شود. بدین گونه که حرف «ب» به شکل دم‌بر درمی‌آید. تصویرگر در «آمثل آهو» و «ف مثل فیل» که برای گروه سنی «الف» (۳ تا ۶ سال) عرضه شده، کودک را به تمرکز واهی دارد تا ببیند تصاویر چطور طراحی شده و به نمایش درآمده‌اند. او تلاش کرده کودک از اینکه در شکل حروف، تصویر حیوانی را تصور کند و در شکل حیوان، حرف خاصی را تجسم کند، لذت ببرد. دخالت دادن کودکان در کار تغییر و تبدیل حروف به شکل‌های آشنا باعث می‌شود آنان فعالیتان در تصویرخوانی و جذب مفاهیم مشار کنند. شکل حروف و تصویرها در این دو جلد کتاب، ضمن آنکه نگاه جست‌وجوگر مخاطب را در یافتن پدیده‌هایی که تداعی‌کننده چیزهای دیگری هستند تقویت می‌کند، به‌بازشناسی قلمرو تصویری حروف الفبا می‌انجامد. دو کتاب «آمثل آهو» و «ف مثل فیل» هر کدام در ۷۲ صفحه رنگی با شمارگان ۴ هزار نسخه و قیمت ۱۶ هزار تومان از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است.



### • پیشخوان •

## لذت خواندن ادبیات کلاسیک

اگر از کتاب‌خوان‌های حرفه‌ای بپرسید بهترین کتاب‌ها کدام‌اند، بی‌تردید پاسخ می‌دهند هیچ چیز لذیخ‌تر از خواندن رمان‌های کلاسیک نیست؛ به‌ویژه آثاری که به فیلم نیز تبدیل شده‌اند. اگر طالب چنین آثاری هستید سری به کتاب‌های کلاسیک ادبیات جهان انتشارات علمی و فرهنگی بزنید. یکی از این آثار کتاب دوجلدی «بربادرفته» است؛ رمانی عاشقانه از مارگارت میچل، نویسنده زن آمریکایی که در ۲۶ سالگی شروع به نوشتن کرد و ۱۰ سال بعد زمانی که منتشر شد جایزه پولیتزر را برای او به ارمغان آورد. هرچند فیلمی که بر اساس داستان این رمان ساخته شده از خود رمان بربادرفته مشهورتر است. اما خواندن کتاب میچل که داستان دختری را در بروجوه جنگ‌های داخلی آمریکا روایت می‌کند، خالی از لطف نیست. قهرمان داستان دختری به نام «اسکارت‌ل‌اهار» است؛ دختری نازپرورده و سبک‌سر که تنها تفریحش جلب توجه مردان پیرامون خودش است. بربادرفته را انتشارات علمی و فرهنگی در ۲ جلد و با قیمت دوره ۴۰ هزار تومان چاپ و روانه بازار نشر کرده است. اما اگر به خواندن اثری کلاسیک‌تر و جدی‌تر علاقه دارید، خواندن «شاهزاده‌خامیر بابل» را به شما پیشنهاد می‌کنیم. اثری از فرانسوا ولتر، ادیب و فیلسوف شهیر فرانسوی که از نام‌آورترین متفکران عصر روشنگری و از نظریه‌پردازان موثر انقلاب کبیر فرانسه به شمار می‌آید. ولتر در تمام سبک‌های ادبی و نوشتاری از جمله نمایشنامه، شعر، رمان، مقاله، و نوشته‌های تاریخی و علمی دست داشت. کتاب «شاهزاده‌خامیر بابل» شامل ۶ داستان از آموزنده‌ترین داستان‌های ولتر است. «سفرنامه اسکار مانتادو» داستان جوانی است که در جست‌وجوی حقیقت گرد جهان می‌گردد. در داستان «سپید و سیاه» ولتر مسئله سرنوشت، جبر و تقویض را مطرح می‌کند. او در «ژانو و کولن» با شیوخی‌های لطیف و کنایه‌آمیز، تازه‌به‌دوران‌رسیده‌ها را به استهزا می‌گیرد و در «گاؤ سفید» از مسخ شدن بخت‌النصر و عقاید سفیخ کنشیشان می‌بایه سخن می‌راند. اما ولتر در داستان «شاهزاده‌خامیر بابل» به ماجرای یک دلدادگی می‌پردازد و در داستان «میکرومگاس» از زمین را در چرخه چشم‌بینی از ساکنان ستاره شعری ایمانی می‌نگرد و به کوچکی گرفتاری‌های مردم زمین می‌خندد. کتاب شاهزاده‌خامیر بابل را انتشارات علمی و فرهنگی در قالب آثار کلاسیک ادبیات جهان روانه بازار کرده است.

