



A T I Y E H N O

۱۶

دوربرگردان



- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی) ● مدیر مسئول: روح- عطاریان
- سردبیر: زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه آرا: الهه پیربرناش ● عکس: پویا بازارگرد، پرتو جغتایی ● ویراستار: کورش اشرفی، سمیرا مرادی
- حروفچین: اکرم خاکپور ● نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۴۵۴۳۶-۰۲۱ ● تخریریه: داخلی ۱۳۸ ● بازرگانی: داخلی ۱۲۲ www.atiyehno.ir

● یکشنبه ۳ دی ۱۴۰۲ ● شماره ۴۱۲

پیرمرد کفاش

عمرش در این دکان کوچک کهنسال، گذشت
دستانی که روزگاری گره خورده بود با نیروی جوانی و امید؛ حالا
دیگر می لرزد
می لرزد اما هنوز عادتِ نان حلال در آوردنش را دارد...
این داستان مهربان و پر تلاش در جدالی همیشگی با نخ و سوزن و
چرم و درفش و گزن؛
سال هاست نان می برد بر سر سفره خانواده اش
و از توان نایستاده است
پیرمرد کفاش در گذر سال ها، حرفه اش را از یاد نبرده و آن را همچون
عضوی از جانش در طول و عمق زیستنش به دوش کشیده...
خدا قوت پیرمرد...

معرفی کتاب

انسان طاعی

- نویسنده: آلبر کامو
- ناشر: قطره

طاغی کیست؟ انسانی که «نه» می گوید، اما «نه» گفتن او از سرانکار نفس نیست. او، چون به نفس خود بیندیشد، «آری» می گوید. جملات ابتدایی شاهکار «آلبر کامو»، کتاب «انسان طاعی» با این کلمات آغاز می شود که پیوند فلسفه، تاریخ و ادبیات است. انسان طاعی در سال ۱۹۵۱ منتشر شده است. این اثر فلسفی و تاریخی بسیار جنجال برانگیز بود و در آن زمان توجه خوانندگان و مفسران زیادی را به خود جلب کرد. این اثر یک رساله و مقاله است و طی آن تحولات تاریخ اروپا بیان می شود. «آلبر کامو» کتاب انسان طاعی را پس از پایان جنگ جهانی دوم به نگارش در آورده و حضور مکاتب مختلف مسیحیت، نیست انگاری، فاشیسم و کمونیسم در آن دیده می شود. کتاب با عنوان انگلیسی (The Rebel) با نام «عصیانگر» نیز به فارسی منتشر شده است. این اثر شامل پنج فصل «طاغی»، «طغیان متافیزیکی»، «طغیان تاریخی»، «طغیان و هنر» و «تفکر در نیمروز» است. کتاب انسان طاعی را «مهید ایرانی طلب» به فارسی ترجمه و «نشر قطره» آن را سال ۱۳۹۴ منتشر کرده است. «مهید ایرانی طلب» مترجم این اثر متولد سال ۱۳۲۹ است و تحصیلاتش را در رشته های علوم سیاسی و روابط بین الملل به سرانجام رسانده است.

تفکر سریع و کند

- نویسنده: دانیل کانمن
- ناشر: نوین

چیزی که باعث تفاوت میان انسان با سایر موجوداتی که روی کره زمین زندگی می کنند شده، قوه تفکر است. ما قابلیت تصمیم گیری داریم، رفتارهایی تکرار شونده؛ خود نشان می دهیم و تاحدی هم قابل پیش بینی هستیم، اما عملکرد مغز ما بسیار پیچیده است. هنوز سوالات زیادی درباره شیوه دستیابی انسان به آگاهی و روش فکر کردن او وجود دارد. یکی از کتاب های مفید درباره مکانیسم های متفاوت تفکر در ذهن انسان، کتاب «تفکر سریع و کند»، نوشته «دانیل کانمن» است. این کتاب که در نتیجه سال ها تحقیق و تلاش نویسنده تألیف شده، می تواند نگاه شما به مقوله فکر کردن را تغییر دهد. تفکر سریع و کند خیلی زود در فهرست پر فروش ترین های نیویورک تایمز قرار گرفت و برنده جایزه ارتباطات آکادمی ملی امریکا در سال ۲۰۱۲ شد. متخصصان زیادی به این کتاب توجه نشان دادند و بسیاری معتقدند این کتاب می تواند به درک عمومی بسیاری از موضوعات در مهندسی، پزشکی و علوم رفتاری کمک کند. موضوع این کتاب همان طور که از نامش پیداست حوالی دوروش تفکر انسان می چرخد و توانسته افراد زیادی را وادار کند به روش تفکر خود دوباره فکر کنند و در تصمیم گیری ها بهتر عمل کنند. در مدتی حدود یک سال، بیش از یک میلیون نسخه از این کتاب در سراسر دنیا فروخته شد.

فناوری

رباتی شبیه به بطن قلب انسان

به پمپاژ قوی مانند بطن چپ برای پمپاژ به کل بدن ندارد. این پیچیدگی آناتومیک کار مشاهده و ارزیابی دقیق بطن راست در بیماران قلبی را دشوار کرده است. در این حال ابداع بطن راست رباتیک می تواند به بهبود شناخت جامعه علمی و پزشکی از کارکرد بطن راست یاری برساند.



«مانیسا سینگ» محقق پسا دکترا در مؤسسه مهندسی پزشکی دانشگاه «ام آی تی» گفت: «بطن راست به طور خاص نسبت به نقص عملکرد در شرایط مراقبت های شدید (آی سی یو) آسیب پذیر است. این شبیه ساز بطن راست رباتیک در آینده برای مطالعه تأثیرات ونتیلاسیون مکانیکی در بطن راست و ایجاد استراتژی هایی برای جلوگیری از نارسایی قلبی در چنین شرایطی قابل استفاده است. بطن راست در کنار بطن چپ و همچنین دهلیز های چپ و راست یکی از چهار بطن قلب به شمار می رود. بطن راست خون اکسیژن زدایی شده را به شش ها پمپاژ می کند و نیازی

مهندسان دانشگاه «ام آی تی» یک نمونه رباتیک از بطن راست قلب ابداع کرده اند که کار تپش و پمپاژ خون توسط قلب زنده را تقلید می کند. این مدل واقع گرایانه می تواند به ساخت ایمپلنت های قلبی بهتر کمک کرده و آگاهی بیشتری درباره اختلالات قلبی کمتر مطالعه شده فراهم آورد. این بطن رباتیک بافت واقعی قلب را با عضلات مصنوعی شبیه بادکنک ترکیب می کند و دانشمندان را قادر می سازد کنترل انقباضات بطن قلب و چگونگی عملکرد در چرخه های طبیعی و سایر ساختارهای ظرف قلب را مشاهده کنند. این بطن مصنوعی می تواند طوری تنظیم شود که عملکرد قلب در وضعیت های سالم و بیمار را شبیه سازی کند. این محققان مدل طراحی شده را طوری دستکاری کردند که

پادکست

مستر کاریزما

از ویژگی های افرادی که کاریزما دارند، این است که دیگران را به خود جذب می کنند. داشتن شخصیت کاریزماتیک به شما در بهبود تعامل با دیگران کمک می کند و رضایت شما را از زندگی افزایش می دهد. اگرچه ممکن است درک این ویژگی برای بسیاری از مردم آسان نباشد، برای کسانی که شخصیت کاریزماتیک را می فهمند، بسیار ارزشمند است. یافتن تعادلی که به وضوح «تفاوت بین گستاخی و اعتماد به نفس» را مشخص کند خیلی مهم است. هر فردی برای خوب بودن دوست دارد این تعادل را داشته باشد. شما نیز حتماً دوست دارید فردی کاریزماتیک شناخته شوید و در برخورد با همکاران، دوستان خانواده و به طور کلی روابط اجتماعی راه و رسم آن را بیاموزید. پادکست «مستر کاریزما» نخستین مرجع تخصصی پرورش شخصیت کاریزماتیک در بستر محتوای صوتی به شمار می رود. کلیه مطالب و محتوای آموزشی این پادکست تحت نظر یک مدرس و مشاور رهبری کسب و کار تدوین و ارائه می شود.



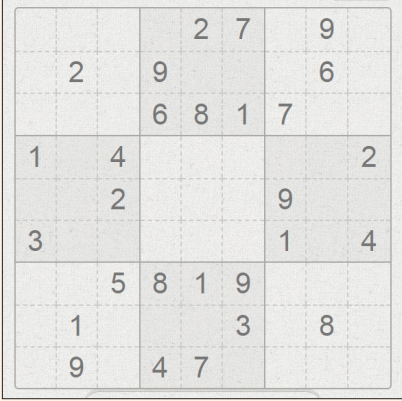
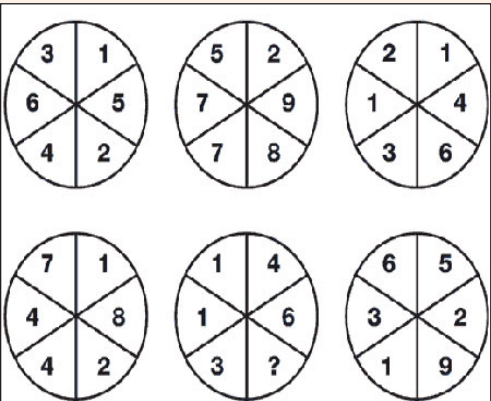
تئاتر

ظلم آباد

سینما رکس آبادان هنگام نمایش فیلم «گوزن ها» ساخته مسعود کیمیایی در سال ۱۳۵۷ به شکل عامدانه طعمه حریق شد و به روایتی ۳۰۰ نفر و به روایتی دیگر بیش از ۶۷۰ نفر قربانی به جا گذاشت. این ماجرای واقعی این روزها محور اصلی نمایشی به نام «ظلم آباد» است که در سالن شماره (۳) پردیس تئاتر شهر زاد روی صحنه می رود. نمایش در واقع داستان چند جوان آبادانی اهل شرط بندی در فوتبال را روایت می کند. این جوانان در رفت و آمد با فردی هستند که ارتباطی مرموز با ماجرای سینما رکس آبادان دارد. نمایشنامه «ظلم آباد» توسط کامران اقتداری به نگارش در آمده و خود او نیز کارگردانی این اثر نمایشی را بر عهده دارد. حسین کشفی اصل، فریدر حتمی، مهیار اسلامی، ها تیموری پور، محمد علی بازی، عرفان جوادی و مسعود عابدی بازیگران نمایش «ظلم آباد» هستند. مبینا سادات حسینی، تهیه کنندگی این اثر نمایشی را به عهده دارد و سمیرا کریمی و حسین عابدین به عنوان مجری طرح در این نمایش حضور دارند.



به شکل زیر دقت کنید: سعی کنید
رابطه میان اعداد و دایره ها را
بیابید و به کمک آن جای علامت
سؤال عدد مناسب را قرار دهید.



هوش سنج