



فیلم



## نگهبان شب

رسول کارگر جوان مهاجری است که از یکی از روستاهای خراسان جنوبی برای کسب درآمد به تهران آمده است.



او زندگی ساده‌ای را سپری می‌کند که این زندگی آرام و بی‌حاشیه در پی اعتماد به «بهنام»، مهندس یک پروژه ساختمانی، به چالش کشیده شده و وارد مراحل و چالش‌های جدیدی می‌شود. رسول در دنیایی غرق در تعهد، سادگی، وجدان و خدایاوری زندگی می‌کند، اما انگار زور بی‌عدالتی و سوداگری به وجدان و تعهد می‌چربد و زندگی‌اش را تحت تأثیر قرار می‌دهد. این بخشی از ماجرای فیلم «نگهبان شب» ساخته رضا میرکریمی است که پس از اکران در جشنواره فیلم فجر حالا در سینماها روی پرده نقش بسته است. «نگهبان شب» روایتی اجتماعی بارگه‌های عاشقانه است که از دنیای بی‌عدالتی‌های اقتصادی و اجتماعی حرف می‌زند. در این فیلم محسن کیایی، تورج الوند و لاله مرزبان ایفاگران اصلی نقش‌ها هستند. اگر به ژانر درام اجتماعی علاقه‌مندید، لذت تماشای این فیلم را از دست ندهید.

مستند



## نگاه سکوت

حادثه قتل عام‌های سال ۱۹۶۵ در کشور اندونزی موضوعی است که فیلمساز مستندساز آمریکایی «جاشوا واپن هایمر» به‌سرآغ آن رفته و فیلمی به‌نام «نگاه سکوت» را محور این



ماجرا ساخته است. حادثه قتل عام اندونزی رخدادی بود که بنا به مستندات تاریخی در آن بیش از یک میلیون نفر کشته شدند. این فیلم مستند، روایت عینک‌ساز دوره‌گردی از اهالی این کشور آسیایی است که برای مسئولان و کارمندان بازنشسته اندونزی عینک می‌سازد. افرادی که همان عاملان کشتارهای سال ۱۹۶۵ بودند. مرد عینک‌ساز اندونزیایی، در حین انجام کار خود از این افراد که حالا با گذشت زمان پیرمردانی سالخورده شده‌اند، درباره برادرش که یکی از قربانیان آن فاجعه بوده، سؤالاتی می‌پرسد. فرماندهان سابق این فاجعه عظیم، با افتخار خاطرات کشتارهای‌شان را بازگو می‌کنند. شرح جزئیات وقایع و ولع جلادان در روایت جنایت‌هاشان برای پیرمرد عینک‌ساز و بیننده به شدت ناراحت‌کننده است. با تماشای این مستند به دل تاریخ و رخدادهایی که چندین و چند سال قبل اتفاق افتاده سفر خواهید کرد و با جزئیاتی تازه از ماجرای هولناک تاریخ اندونزی آشنا خواهید شد.

تئاتر



## کابوس‌های آنکه نمی‌میرد

تئاتر «کابوس‌های آنکه نمی‌میرد» هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در سالن اصلی تالار مولوی تا پنجم تیرماه روی صحنه می‌رود. این نمایش داستانی با محوریت زندگی



«علی اکبر دهخدا» به قلم امیرحسین طاهری و حول محور حیات فرهنگی این شخصیت بزرگ‌رقم می‌خورد. علی اکبر دهخدا علاوه بر حوزه فرهنگ در بخش سیاسی نیز نقش پررنگی داشت. به همین دلیل زندگی او یک روایت پرمجراست که عوامل نمایش فوق به‌سرآغ ماجراهای زندگی او رفته‌اند. در کابوس‌های آنکه نمی‌میرد، مقطعی از زندگی علی اکبر دهخدا را تماشا خواهیم کرد که او پس از حمایت از «محمد مصدق» توسط دادستان وقت احضار شده و در این زمان گرفتار بیماری است. دهخدا روایت آن روزها را روی صحنه تئاتر برای مخاطبانش بازگو می‌کند. مخاطبان این نمایش، پس از تماشای آن با زندگی سیاسی و اجتماعی دهخدا آشنا می‌شوند. این نمایش با یک گروه جوان، آماده اجرا شده است. پس می‌توانید با انتخاب این تئاتر با یک تیر، دو نشان زنید. هم از دانشجویان تئاتر حمایت کنید و هم به اطلاعات تاریخی خود درباره یکی از مشهورترین افراد تاریخ ایران بیفزایید.

# “

## چه کسی می‌داند...

چه کسی می‌داند که تو در نگاه معصومانه‌ات چه حسرت‌هایی را پنهان کرده‌ای؟ چندبار در سوز شب‌های زمستانی خیابان‌های تاریک این شهر از سرما به خود لرزیده‌ای؟

چندبار پوست نرم و نازک کودکانه‌ات در آفتاب تند ظهرهای تابستانی سوخته؟ چندبار به هم‌سن و سالانت که غرق بازی و کودکانگی بودند، غبطه خورده‌ای... چه کسی می‌داند دستان کوچکات چطور لایه‌لای سختی‌های کارهای سنگین و طاقت‌فرسا به زبری و زمختی دستان آدم بزرگ‌ها شده است؟ هیچ‌کس نمی‌داند

هیچ‌کس جز خودت نمی‌داند که قرار است تمام عمر بار حسرت‌های تلخ کودکی‌ات را مرادانه به‌دوش بکشی و دم‌نزی.

معرفی کتاب

## کاری‌رابکن که دوست داری

• نویسنده: میاتو کومیتسو

• ناشر: انتشارات ترجمان علوم انسانی

«چه اتفاقی افتاد که عشق، لذت، سرگرمی و توجه مداوم به خواسته‌های خویش تصویرگر شغل مطلوب شدند؟ چگونه آن‌ها باعث شدند فدا کردن خود را همچون فضیلت ببینیم؟ حتی بنیادی‌تر از تمامی این‌ها، چگونه کار به‌خودی‌خود بدل به چنان موضوع ارزشمندی شد که تقریباً همه‌جابه عنوان یکی از ارکان هستی انسان پذیرفته شد؟ در بطن این پرسش‌ها مفهومی با عنوان اخلاق کار نهفته است.» این‌ها بخشی از کتاب «کاری‌رابکن که دوست داری» نوشته «میاتو کومیتسو» با ترجمه آرش رضاپور است. این کتاب در مورد دروغ‌هایی است که درباره راه‌های موفقیت و خوشبختی در حیطه کاری به‌ما گفته می‌شود. از آنجایی که کارفرمایان برای آنکه بتوانند ساختارهای کاری‌ای به‌وجود بیاورند تا شمار بیشتری از کارکنان را استثمار کنند و از تمامی توان رقابت در بازار آزاد سود و بهره ببرند، نویسنده کتاب تلاش کرده به بررسی انتظارات فراوان کارفرماها بپردازد. از طرف دیگر فداکاری‌هایی را می‌کاود که کارکنان و کارگران در راستای برآورده ساختن این انتظارات به‌جان می‌خرند.



## همه‌چیز فرو می‌باشد

• نویسنده: چینوا آچه‌به

• ناشر: نیکا

شاید همه مادر باره کشور‌های آمریکایی و اروپایی کتاب یادستانی خوانده و یا حتی فیلمی دیده باشیم. اما درباره کشور‌های آفریقایی احتمالاً کمتر می‌دانیم. «همه‌چیز فرو می‌باشد» از معدود کتاب‌هایی است که به بخشی از زندگی آفریقایی‌ها اشاره دارد و توانسته به شهرت جهانی برسد. احتمالاً اگر از کتاب‌خوانان حرفه‌ای لیستی برای معرفی بخواهید، نام این کتاب را خواهید شنید. داستان «همه‌چیز فرو می‌باشد» درباره فردی به نام «کنکو»، رئیس قبیله‌ای در یک روستای آفریقایی به‌نام «وموفیا» است. ماجرای روابط او با فرزندانش و سایر افراد قبیله درون مایه اصلی داستان این کتاب است. در این داستان به مسائلی مانند حقوق زنان و کودکان، باورهای خرافی، جادو و جادوگری و جنگ‌های قبیله‌ای در آفریقا، اشارات زیادی شده است. نویسنده تلاش می‌کند به مخاطب بفهماند که جوامع آفریقایی، به‌تمامی بدوی و خشن و وحشی نبوده‌اند بلکه آن‌ها نیز صاحب‌اندیشه‌های بلند بوده و با ورود استعمارگران تمام این اندیشه‌ها، به یک‌باره زیر پرچم توحش از میان رفتند.



فناوری

## اطلس مغز انسان در دست احداث

مغز در جهان باشد. در بیانیه مطبوعاتی آن آمده که این مجموعه داده‌های عظیمی را در مورد ساختار و عملکرد مغز پستانداران جمع‌آوری و استانداردسازی خواهد کرد. مغز تقریباً ۲۰۰ میلیارد سلول دارد. ذخیره این حجم از داده‌ها کار بزرگی است و اینجاست که (AWS) وارد می‌شود. رایش ابری چیزی است که این داده‌ها را قادر می‌سازد تا قابل ذخیره، تجزیه و تحلیل و دسترسی باشند.

دانشمندان مؤسسه آلن با کمک مالی مؤسسه ملی سلامت و هوش مصنوعی و ابزارهای یادگیری ماشینی (AWS)، نقشه‌ای از مغز برای پیشبرد در مان اختلالات مغزی با ترکیب تحقیقات در سطح سلولی ایجاد خواهند کرد. «اد لین»، پژوهشگر ارشد مؤسسه آلن، می‌گوید: «با وجود سرمایه‌گذاری بسیار زیاد، هنوز راه‌حلی برای اختلالات اصلی مغز پیدا نکرده‌ایم. ما غرق در اطلاعات هستیم، اما این اطلاعات متمرکز با ترکیبی نیستند.» این گروه می‌خواهد اولین نقشه مغزی را در نوع خود ایجاد کند که بزرگ‌ترین پایگاه داده منبع باز از داده‌های سلول

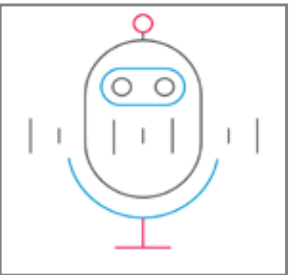
این داده‌ها به‌عنوان یک ابزار منبع باز توسط پزشکانی که به دنبال روش‌های درمانی و درمان بیماری‌های مغزی هستند، استفاده خواهد شد. «آلیسون فریهوف» از (AWS) می‌گوید: یادگیری ماشینی (AWS) به سازمان‌های تحقیقاتی قدرت می‌دهد تا ارتباطات و اکتشافات جدیدی را با خدمات هوش مصنوعی کشف کنند. مؤسسه آلن از فناوری‌های ابری پیشرفته مانند

(ML) برای تسریع هرچه پیشتر یافته‌های خود به روشی مقرون‌به‌صرفه و مقیاس‌پذیر استفاده می‌کند. ما از کار آن‌ها برای فراهم کردن بینش‌هایی که قبلاً دیده نشده درباره مغز انسان الهام گرفته‌ایم و مشتاقانه منتظر تعداد زیادی از پیشرفت‌های تحقیقاتی برای مغز هستیم. هدف از این همکاری دست‌یابی به گزین‌های تشخیص و درمان بهتر برای بیماری‌های عصبی است که بیش از یک پنجم جمعیت آمریکارا تحت تأثیر قرار می‌دهند و سالانه ۱.۵ تریلیون دلار برای اقتصاد این کشور هزینه می‌تراشند.

نرم‌افزار

## فارس‌آوا

برخی مشاغل مانند خبرنگاری، نویسندگی، روزنامه‌نگاری و... نیاز مبرمی به تبدیل گفتار صوتی به نوشتار دارند. از طرفی گاهی پیش می‌آید که دانشجویان و دانش‌آموزان توضیحات اساتید و معلمان خود را به‌صورت صوتی ضبط می‌کنند و نیاز دارند که با تبدیل به متن نوشتاری آن را مرور کنند و به‌شکل کتبی در اختیار داشته باشند. این کار به‌خودی‌خود زمان‌بر و سخت است، اما به کمک رشد فناوری هر کاری را می‌توان با سختی کمتری انجام داد. تبدیل فایل صوتی به متن کتبی نیز این روزها از طریق نرم‌افزارهایی سهیل‌تر صورت می‌پذیرد. «فارس‌آوا» یک نرم‌افزار تبدیل گفتار به متن با یک ساعت اعتبار رایگان است که با استفاده از هوش مصنوعی فایل صوتی و ویدیویی شما را به متن تبدیل می‌کند. در نرم‌افزار تایپ صوتی فارس‌آوا امکان بارگذاری هم‌زمان چند فایل، ضبط صدا و دریافت متن در فرمت‌های مختلف را خواهید داشت. برای استفاده از نرم‌افزار فارس‌آوا در صورت استفاده از لپ‌تاپ یا موبایل، می‌توانید از میکروفون داخلی آن استفاده کنید.



پادکست

## چهارراه کامپیوتر

جذابیت‌های دنیای فناوری پرشمارند؛ جذابیت‌هایی که باعث محبوب‌شدن رشته‌های مرتبط با حوزه فناوری بین افراد مختلف، به‌ویژه نسل جوان شده است. هر روز تعداد فارغ‌التحصیلان و علاقه‌مندان به رشته‌های مرتبط با فناوری افزایش می‌یابد. یک سؤال مهم در خصوص مهارت‌های فناوری این است: «مهارت‌های عمومی من در حوزه فناوری چیست و تا چه حد است؟» اغلب افراد تصور می‌کنند ساختن ایمیل، اطلاعات عمومی مناسب در خصوص شبکه‌های اجتماعی، آشنایی با میانبرهای مجازی و ترفندها و تکنیک‌های جست‌وجوی سریع و مواردی مشابه، چندان مهم نیستند، اما همان‌طور که یک نجار باید کار با‌زه را بداند، یک تکنسین و کارشناس فناوری هم باید با این موارد به‌ظاهر ساده آشنا باشد. برای آشنایی بیشتر با فضای فناوری و تسلط کافی بر این حوزه، در مدت‌زمان اندک، به شما پیشنهاد می‌کنیم که سراغ پادکست «چهارراه کامپیوتر» بروید. این پادکست در فضایی خلاقانه در هر اپیزود شما را با بخش‌های جذابی از دنیای فناوری آشنا خواهد کرد.



هوش سنج

	8		2	9		4
3	1		4			6
	4		6		8	
8			7			
	9	4			6	8
				5		3
		8		6		7
	2			7		9
7				2	5	

6		9		7		4
			9		6	3
			7			8
5	4		9	6		7
			3			
9	3		4	1		6
3	6			8		
	7	2		4		
8		4				3



## به‌جای

## «علامت سؤال»

## کدام جدول قرار می‌گیرد؟