



A T I Y E H N O

۱۶

دریچه

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی) ● مدیر مسئول: روح‌الله عطاریان
- سردبیر: زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه آرا: الهه پیرپرناش ● عکس: پویا بازارگرد، پرتو جغتایی ● وب‌استار: کورش اشرفی، سمیرا امرادی
- حروفچین: اکرم خاکپور ● نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۴۵۳۳۶-۰۲۱-۰۲۱-تخریر یه: داخلی ۱۳۸ ● بازرگانی: داخلی ۱۲۲ www.atiyehno.ir

● یکشنبه ۹ مهر ۱۴۰۲ ● شماره ۴۰۰

۶۶

## تب عشق به میهن

بوسه می‌زنی به پرچم سه رنگی که افتخار توست؛

تو اشک شوق می‌ریزی؛

تویی که امروز در نبردی فراتر از مرزهای وطن، در پیکار با حریفانی سرسخت،

مسدال بر گردن می‌آوری و رواق خوش و آب و رنگ ایران را بر فراز آسمان

می‌دوزی

نام تو در تاریخ ثبت خواهد شد؛ در برگ اولین افتخار آفرینان

و در برگی که سالیان سال به یاد همین بوسه اشک آلودت ورق خواهد خورد

و بغض خواهد شد

بر گلوی هر آنکه تب «عشق به میهن» در سینه دارد

تئاتر



تبان‌ی

نمایش «تبان‌ی» به نویسندگی

محمدعلی سلیمان تاش و

آروین مقدمی، تهیه‌کنندگی

و کارگردانی رضا بهدادنیا و

نقش‌آفرینی سانای امیرآبادی،

مبیناسادات طبایی، ماهر

شیدایی‌فر، فرزین فرزانه، سامان احمدی

شهمیرزادی، مریم افشار، صبا صادقی‌ساروی و

امین قندیار، مهرماه امسال در ساعت ۱۹:۳۰ در

عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه می‌رود. موضوع

این نمایش درباره تبانی و حسادت است و قصه آن

حول محور هم‌دست شدن اهل عالم برای فروپاشی

حکومت ژئوس و آفرودیت است. سبک این نمایش

کلاسیک است و تعداد اجرای محدودی نیز دارد.

یکی از ویژگی‌های مثبت نمایشنامه «تبان‌ی» این

است که قدرت هم‌ذات‌پنداری بالایی دارد و با

تماشای آن خود را جای شخصیت‌ها قرار خواهید

داد و به تفکر دعوت می‌شوید. فضای کلی این نمایش

مینی‌مال است و از سادگی بهره‌ی می‌برد اما حواس تان

باشد که قرار است در بخش‌هایی از این اثر هنری به

فضایی تاریک و وهم‌آلود نیز سفر کنید.



گالری گردی



## روز جهانی صلح

نمایشگاه نقاشی «صلح جهانی

شایسته همه کودکان» هم‌زمان

با روز جهانی صلح با همکاری

انجمن حمایت از حقوق کودکان،

مؤسسه فرهنگی هنری پژوهشی

صبا وابسته به فرهنگستان هنر و



فرهنگسرای خانواده در نگارخانه استاد فرشچیان

مؤسسه صبا افتتاح شده و در مهرماه از ساعت ۱۰

تا ۱۸ دایر است. این نمایشگاه در بیست و چهارمین

اجرای خود با شعار صلح جهانی شایسته همه کودکان

به موضوع «صلح و شخصیت‌های تأثیرگذار بر جوامع

جهانی و مراقبت از زندگی» اختصاص دارد. در این

نمایشگاه آثار نقاشی کودک و نوجوان به سرپرستی

لیلا کعبی، پایه‌گذار آموزش نقاشی بر مبنای اصول و

مفاهیم پیمان نامه کودکان در معرض دید علاقه‌مندان

قرار می‌گیرد. در این نمایشگاه ماده (۱۳) پیمان نامه

به روایت نقاشی آورده شده که بر بیان هنرمندانه و

خلاقانه متمرکز است. انتخاب و پردازش موضوع

کاوش درباره موفقیت و خدمات افراد تأثیرگذار بر

جوامع جهانی یکی از عمده‌ترین بخش‌های نمایشگاه

نقاشی امسال است و آثار هنرآموزان خانه‌های کودک

شوش، ناصر خسرو و فرهنگسرای خانواده بابیش از ۵۰

اثر بر روی بوم با تکنیک گواش به ابعاد ۵۰ در ۷۰ در

نمایشگاه روز جهانی صلح به نمایش گذاشته می‌شود.

فیلم



شهر هرت

موضوع فیلم شهر هرت داستان

یک خواهر و برادر را روایت

می‌کند که خرج خود را از راه

سرکسسه کردن خانواده‌های

پولدار درمی‌آورند. پرویز با کرایه

کردن یک ماشین نعش‌کش به

خانه مُرده‌های پولدار می‌رود و با دادن آدرس آن‌ها به

خواهرش شرایط کلاهبرداری را مهیا می‌کند. پرستو

به عنوان همسر دوم متوفی و با یک صیغه‌نامه جعلی

وارد مراسم می‌شود و با معرفی کردن خود به عنوان

همسر مبلغی حق‌السکوت دریافت می‌کند. این

خلاصه‌ای است از فیلم «شهر هرت» آخرین ساخته

کریم امینی که این روزها بر پرده سینماهای ایران

نمایش داده می‌شود. شهر هرت داستان قدیمی و پر

اغراق ناعدالتی اجتماعی را بیان می‌کند. ماجرای

فیلم دقیقاً یک شهر هرت را به نمایش می‌گذارد.

هر کس به راحتی دزدی، اختلاس و کلاهبرداری

می‌کند، اما آن سارقان حرفه‌ای پیوسته آزاد

هستند. فیلم شهر هرت فیلم اجتماعی و کم‌دی

ایرانی به نویسندگی مهدی محمدنژادیان و پدram

کریمی و تهیه‌کنندگی محمدحسین فرحبخش

محصول سال ۱۴۰۱ است که در سال ۱۴۰۲ اکران

شده است. پژمان جمشیدی، شبنم مقدمی و بابک

کریمی از بازیگران فیلم هستند.



معرفی کتاب

## آرامش در پرتو ایمان

● نویسنده: جوئل اوستین

● ناشر: ققنوس

کتاب آرامش در پرتو ایمان با عنوان فرعی ۳۱ کلام معجزه‌گر برای کامیابی در زندگی اثر جوئل اوستین است. او یک واعظ، کشیش

تلوویزیونی، نویسنده و کشیش ارشد در کلیسای لیک‌وود است. این کلیسای بزرگ‌ترین کلیسای پروتستان در شهر هیوستن ایالت

تگزاس امریکاست. مردم جهان او را با نام مستعار «کشیش خنده‌رو» می‌شناسند. همان‌طور که از عنوان فرعی مشخص است،

این کتاب روی قدرت کلمات تمرکز دارد و در ۳۱ فصلی که دارد، خواننده را تشویق می‌کند تا کنترل کلام خود را در دست بگیرد

و از آن به شکل مثبت استفاده کند. جوئل اوستین اعتقاد دارد که افکار انسان وقتی به کلمات تبدیل شدند

قدرتی ویژه پیدا می‌کنند و هر کدام از ما باید تلاش کنیم از این قدرت خاص برای کامیابی در زندگی بهره

ببریم. درباره کتاب آرامش در پرتو ایمان و به‌طور کلی کتاب‌های در این سبک نظرات بسیار زیاد و متفاوتی

وجود دارد و می‌توان گفت خوانندگان این کتاب‌ها در دو دسته کلی قرار می‌گیرند: دسته اول افرادی

هستند که این کتاب‌ها را دوست دارند، آن‌ها را مایه آرامش فکری می‌دانند، از آن‌ها انرژی می‌گیرند و به

احساس مثبت دست پیدا می‌کنند. دسته دوم افرادی هستند که از آن‌ها متنفرد و این نوع کتاب‌ها را

عامل اصلی تبلی می‌دانند و فکر می‌کنند با کلام هرگز کاری از پیش نخواهد رفت.

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

کتاب آرامش در پرتو ایمان

## جهان مکتوب

● نویسنده: مارتین پوکنر

● ناشر: بیدگل

کتاب جهان مکتوب نهمین عنوان از مجموعه دانش عمومی نشر بیدگل است. نویسنده در این کتاب سیر تحول ادبیات

و تأثیری که بر روی تمدن بشری گذاشته را بررسی می‌کند. مارتین پوکنر بحث خود را از ایللیاد و اودیسه اثر هومر شروع

کرده و در ادامه به بررسی تأثیر ایللیاد بر اسکندر و جهانگشایی‌های او و تأثیر خط یونانی بر این جهانگشایی‌ها پرداخته

و مسیر تحقیق و بررسی خود را به همین صورت ادامه می‌دهد. کتاب حاضر سرشار از اطلاعات جذاب تاریخی است و

همچنین بسیار ساده و روان نوشته شده که عموم مخاطبان به راحتی می‌توانند آن را بخوانند.

جهان مکتوب روایت جذاب و متفاوتی است از چگونگی تأثیر ادبیات بر رخدادهای مهم جهان،

چه وقایع تاریخی و سیاسی و چه شکل‌گیری ادیان و مکاتب فکری. مارتین پوکنر شیوه روایتی

را برای کتاب خود برگزیده و حتی می‌شود گفت ابداع کرده تا اثرش همگانی شود و با هم‌پوشانی

حوزه‌های مختلف ادبیات، تاریخ، فلسفه و دین، به عنوان دانش عمومی در اختیار علاقه‌مندان قرار

گیرد. او همچنین در خلال هدف اصلی خود، به سیر تطور خط، الفبا، کاغذ و چاپ نیز می‌پردازد

و نقش آن‌ها را در تاریخ ادبیات و انتشار متون مهم بررسی می‌کند.

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

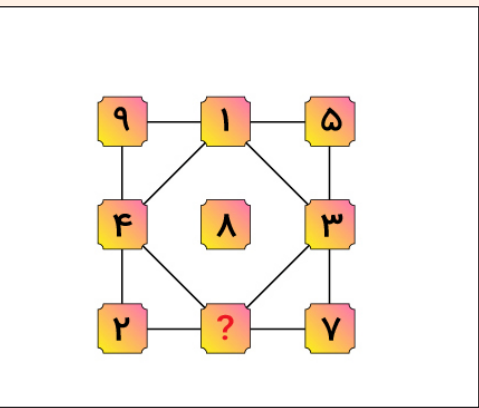
کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب



با توجه به شکل زیر سعی کنید در کمترین زمان ممکن بگویید به جای علامت سؤال چه عددی باید قرار گیرد؟

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب



کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان مکتوب

کتاب جهان