



A T I Y E H N O

۱۶

دریچه

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی) • مدیر مسئول: روح‌الله عطاریان
- سردبیر: زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه آرا: الهه پیرپرناش • عکس: پویا بازارگرد، پرتو جغتایی • ویراستار: کورش اشرفی، سمیرا مرادی
- حروفچین: اکرم خاکپور • نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۴۵۴۳۶-۰۲۱ • تخریریه: داخلی ۱۳۸ • بازرگانی: داخلی ۱۲۲ www.atiyehno.ir

• دوشنبه ۳ مهر ۱۴۰۲ • شماره ۳۹۹

۶۶

## این چهار نفر

من بر پیکر بی جان از پیکار مقدس برگشته تو بوسه می‌زنی  
همان گونه که تو بر پرچم سه رنگ مقدس میهن ات بوسه زدی...  
من عطر تن خاک گرفته تو را استشمام می‌کنم  
همان گونه که تو بوی باروت و خاک از خون رفاقت رنگین شده را استشمام کردی...  
من پیراهن پاره پاره از نبرد نابرابر غیورانه ات را به تنم می‌فشارم  
همان گونه که تو قلب پاره پاره شده از تعارض دشمن به وطن و ناموس ات را در دست فشردی و به قلب دشمن تاختی...

### معرفی کتاب

## خلق محتوا، خلق مشتری

- نویسنده: جو پولیتزی
- ناشر: نوین کتاب

یک جمله معروف بین فعالان فضای مجازی وجود دارد که می‌گویند: «محتوا پادشاه است.» اگر شما هم کارکرد این جمله را در زندگی کاری‌تان دیده‌اید، پس حتما کتاب «خلق محتوا، خلق مشتری» برای‌تان جذاب خواهد بود. کتابی که به شما نشان می‌دهد تجاری شدن اینترنت تا چه حد اهمیت داشته و چه فواید بیشتری در زندگی امروز می‌تواند داشته باشد. همه حقیقت در همین چند خط نهفته است؛ تا همین دو دهه پیش در تمام دنیا بازار باها به صورت تلفنی یا حضوری تلاش می‌کردند محصولاتشان را به شما بفروشند، اما امروز ماجرا به کلی متفاوت است. از زمانی که اینترنت در تمام دنیا پخش شد، به شکل بی‌سابقه‌ای همه چیز را متحول کرد و از آنجایی که گسترش آن در بستر سرمایه‌داری اتفاق افتاد، بیشترین تأثیر را هم روی خود سیستم داشت. حالا دیگر فروشنده‌گی در دنیای دیجیتال معنا می‌گرفت و یک نفر پشت یک کامپیوتر، می‌توانست کار ۱۰ بازار باار را انجام دهد. کتاب «خلق محتوا، خلق مشتری» یکی از بهترین نمونه‌هایی است که او را چگونه و چرایی این تغییرات را به خوبی بیان می‌کند. ثانیاً اغلب محتوای کتاب را به آموزش بازار باایی محتوایی اختصاص می‌دهد.



## وقتی نیچه گریست!

- نویسنده: اروین یالوم
- ناشر: آوانامه

کتاب «وقتی نیچه گریست» اثر «اروین یالوم» سال ۱۹۹۲ منتشر شده است. این اثر آمیزه‌ای از واقعیت و خیال است که دنیای جذاب داستان را با مسائل فلسفی و درمانی گره زده است. موضوع کتاب «وقتی نیچه گریست» روایت روایتی خیالی «فریدریش نیچه»، فیلسوف آلمانی و دکتر «یوزف برویر»، روانشناس اهل اتریش در سال ۱۸۸۲ است. این دو شخصیت تأثیرگذار در دنیای واقعی ملاقاتی با یکدیگر نداشتند، اما در این اثر دست‌مایه ذهن خلاق و کنکاشگر «اروین یالوم» شده‌اند و روبه‌روی یکدیگر قرار می‌گیرند و موری بر تاریخ فلسفه و روانکاوی اتفاق می‌افتد. «اروین یالوم» این اثر را با هدف ایجاد سبکی جدید یعنی رمان آموزشی نوشت و توانست مسائل بنیادی و علمی را با زبانی خواندنی روایت کند. قلم توانایش خواننده را تا اعماق اندیشه نیچه همراهی می‌کند و درک جدیدی از اوارانه می‌دهد. بر اساس این داستان «پینچاس پری» در سال ۲۰۰۷ فیلم سینمایی درامی با بازی «بن کراس» و «آرماند آسانته» ساخت. رمان وقتی نیچه گریست از آن دسته کتاب‌هایی است که بسیار مورد توجه قرار گرفته است. منتقدان و خوانندگان دربار این کتاب حرف‌های زیادی زده‌اند. در این کتاب نوعی انسانیت‌ناب به تصویر کشیده شده و روش برخورد انسان‌ها با محدودیت‌هایشان را نشان می‌دهد.



### فناوری

## هوشمندانه بشنوید

پیام و دستور صوتی به اسپیکر هوشمند انجام خواهد گرفت. این فناوری چند سالی است که توسط شرکت‌های بزرگ برای ارائه خدمات مختلف استفاده می‌شود. به‌طور مثال چند سال قبل گوگل از اضافه شدن قابلیت جدیدی به‌صورت آزمایشی در دستیار صوتی اسپیکنتت خبر داد. در واقع این شرکت به عنوان توسعه‌دهنده دستیار صوتی گوگل اسپیکنتت اعلام کرده بود قصد دارد با اضافه کردن این قابلیت جدید کاربران بتوانند از طریق ارسال فرمان صوتی خرید اینترنتی کنند. به دنبال گسترش استفاده در سایر کشورها، این فناوری در ایران هم مورد توجه قرار گرفته است.

به‌طور کلی در توصیف وظایف و معرفی اسپیکرهای هوشمند باید گفت که این گجت‌های هوشمند به کاربران امکان می‌دهند تا در صورت داشتن مشغله، وسایل خانگی خود را با دستورهای صوتی کنترل کنند. به عنوان مثال، از وضعیت آب‌وهوا و جدیدترین اخبار روز مطلع شوند، تایمر و زنگ هشدار برای خود تنظیم کنند، با دوستان و خانواده خود تماس صوتی برقرار کرده و به مخاطبان مورد نظر خود پیام متنی ارسال کنند. همه این کارها بدون دخالت دست کاربر و تنها با ارسال یک

دستیارهای صوتی و اسپیکرهای هوشمند بدون شک یکی از کاربردی‌ترین و محبوب‌ترین گجت‌های هوشمند خانگی در جهان به‌شمار می‌روند که قابلیت‌های فراوانی داشته و به کاربران این امکان را می‌دهند تا در صورت داشتن مشغله و عدم دسترسی فیزیکی به موبایل یا سایر وسایل الکترونیکی و هوشمند، تنها با ارسال فرمان‌های صوتی کار مورد نظر خود را انجام دهند. دستیارهای صوتی به کار رفته در گوشی‌های هوشمند نیز سال‌هاست با تکامل و پیشرفت هرچه بیشتر توانسته‌اند نظر و توجه خیل عظیمی از کاربران را به سمت وسوی خود جلب کنند. این‌طور که به نظر

### پادکست

## لوح سفید

مواجهه هر روزه ما با زبان چنان طبیعی و عادت‌گونه شده که شاید برخی خود زبان را موضوعی در خور مطالعه و بررسی نپندارند. به عبارت دیگر زبان همواره وجود داشته و ما کاربران زبان مادری ناخودآگاه و بدون کوشش آن را به کار می‌بریم. پس شاید چنین به نظر می‌رسد که چون هر فرد یک زبان می‌داند، بر همه جنبه‌های مربوط به لایه‌های زیرین ساختار آن اشراف دارد، در صورتی که این باور صحیح نیست. تحقیق و مطالعه دقیق درباره یک زبان‌های بشر به‌مانشان می‌دهد که زبان، نظامی فوق‌العاده پیچیده، به‌شدت انتزاعی و بی‌نهایت زیباست که معانی و مفاهیم را باصوات مرتبط می‌سازد. علمی که به‌طور تخصصی به تحقیق و بررسی پیرامون این موضوع می‌پردازد «زبان‌شناسی» نام دارد. آشنایی با این علم نیاز به مطالعه منابع گسترده و بسیاری دارد که زمان‌بر و پرهزینه است. پس اگر تصمیم دارید با صرف کمترین زمان ممکن و بدون هیچ هزینه‌ای پدیده زبان‌شناسی را بیاموزید، حتماً سری به پادکست «لوح سفید» بزنید. لوح سفید پادکستی در مورد زبان، مفاهیم زبان‌شناسی و کاربرد آن‌ها در زندگی روزمره است که اغلب به آن توجه نمی‌کنیم.



### فیلم

## زنپور کارگر

«بیوک که سال‌ها پیش زنش را به دلیل اهمال پزشکی از دست داده، در نزاعی کشته می‌شود. حالا دختر او در صدد قصاص قاتل است. در این میان تنها شاهد، دوست دختر قاتل است.» این خلاصه‌ای است از داستان فیلم «زنپور کارگر» به کارگردانی افشین صادقی که این روزها روی پرده سینماهای تهران و شهرستان‌های ایران نمایش داده می‌شود. فیلمی بر اساس فیلمنامه سعید نعمت‌الله که با رویکردی اجتماعی سیاسی تولید شده و در فهرست اکران سینماها، اثری متفاوت به حساب می‌آید. «زنپور کارگر» در ظاهر فیلمی درباره قصاص است اما جدا از این مسئله، روی مصائب و مشکلات زندگی یک نماینده مجلس و سبک زندگی آن‌ها دست می‌گذارد و برخی آسیب‌های اجتماعی در حوزه زنان را به نقد می‌کشد. ماجرای فیلم از ۲۰ سال پیش شروع می‌شود و اتفاقی در گذشته، روی قضاوت افراد درباره مرگ یک شخصیت اثر می‌گذارد. «زنپور کارگر» دومین فیلم سینمایی بلند افشین صادقی بعد از «هقلد شیطان» است. او پس از سال‌ها فعالیت به عنوان دستیار کارگردان، سال ۱۳۸۵ اولین فیلمش را ساخت و بعد از آن به عنوان تهیه‌کننده و مجری طرح فعالیت داشت.



### مستند

## خیابانی در مسیر آزادی

محمد خیابانی، معروف به شیخ محمد خیابانی، از فعالان سیاسی در دوره انقلاب مشروطه ایران بود. او در مجلس دوم به وکالت رسید و بعد از دوره دوم و در حین جنگ جهانی اول به تبریز رفت و قیام کرد و اقدام به تشکیل دولت نمود. عاقبت با ورود والی جدید مخبر السلطنه در تبریز کشته شد. داستان زندگی «محمد خیابانی» توسط امیرحسین خلیل‌زاده، به فیلمی مستند تبدیل شده با عنوان «خیابانی در مسیر آزادی». این فیلم به بررسی زندگی شخصی شیخ محمد خیابانی و همچنین تلاش و سعی او در دوره مشروطه، برای برقراری عدالت و رهایی کشور از دست استعمارگران، با تمرکز بر روی بعد سیاسی این شخصیت و سرانجام به شهادت رسیدن او می‌پردازد. این مستند با بازخوانی اسناد و ارائه تصاویری از یکی از مهم‌ترین مقاطع تاریخی سعی دارد نقش دشمنان سلطه‌گر و عوامل داخلی آنان را در ظلم و ستم آزادخواهان مسلمان به‌ویژه روحانیت فکری دینی روشن کند. مستند «خیابانی در مسیر آزادی» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است.



### تئاتر

## پزشک نازنین

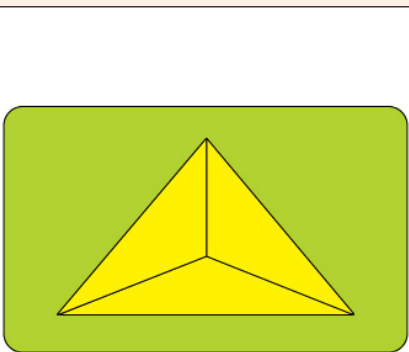
نمایشنامه «پزشک نازنین» اثر «نیل سایمون» که یک نمایشنامه کمدی به‌شمار می‌رود، با کوشش «منصور آقاجانلو» و گروه تئاترش، به یک اثر نمایشی تبدیل شده که این روزها در عمارت نمایشی ارغوان تهران به‌روی صحنه می‌رود. این اثر معروف بازتابی از رابطه انسان‌هاست و در دو پرده و یازده صحنه گنجانده شده است. نمایشنامه «پزشک نازنین» داستان نویسنده‌ای است که در ابتدا داستان خود را در اتاق کارش معرفی می‌کند. در این داستان شخصیت‌های مختلفی وجود دارند و جامعه را نقد می‌کنند. این نویسنده، که شخصیت اصلی داستان است با افراد زیادی از جمله کارمند معمولی شهر داری و همسر او روبه‌رو می‌شود. او تمام مدت افراد را توصیف می‌کند و فضای درستی از داستان در اختیار خواننده اثر قرار می‌دهد. تهیه‌کننده این اثر نمایشی ابراهیم کرمانی، منصور آقاجانلو و بازیگران آن اسفندیار ابراهیمی، بهرام بهرامی، منصور آقاجانلو، حامد خسروی، مهناز ذاکری، امیرحسین قاسم‌آبادی، مریم خلیفه و لیلا تر کاشوند هستند.



### هوش سنج

8		4	6		
3	1	8		4	
		9	1		2
		2	7		4
	3		6		1
6			5	3	
2		9	4		
	4		2		6
		7	3		9

5		2	7		
	1			3	6
9		6		8	3
	4	7			
			3		
	6	9		8	1
2			9		
	1	7		2	
			4	7	3



چگونه می‌توانید این سه مثلث  
متساوی‌الساقین را طوری در کنار هم  
قرار دهید که ۷ مثلث متساوی‌الساقین  
در ابعاد مختلف در تصویر نهایی داشته  
باشید؟