



A T I Y E H N O

فیلم



بی‌مادر

«مرجان و امیر علی بچه‌دار نمی‌شوند و برای اجاره رچیم به سراغ زنی به نام مهرور می‌روند که پسرش در نوبت پیوند کلیه قرار دارد.



مرجان که متخصص زنان یک بیمارستان است، قبول می‌کند هزینه‌های عمل فرزند مهرور را بپردازد تا او از نظر روانی برای بارداری آمادگی لازم را داشته باشد. این بخشی از خلاصه فیلم «بی‌مادر» به کارگردانی سیدمرتضی فاطمی است که این روزها بر پرده سینماهای ایران اکران می‌شود. «بی‌مادر» برای شرکت در چهارمین جشنواره فیلم فجر ساخته شد و در بخش فیلم‌های بلند شرکت کرد. «میترا حجار»، «امیر آقایی»، «پژمان جمشیدی» و «پردیس پورعابدینی» از بازیگران اصلی ساخته جدید سیدمرتضی فاطمی هستند. این فیلم تصمیم دارد با نگاهی تازه به مفهوم «مادر» بپردازد. ممکن است این اثر احساس غم و اندوه را در مخاطبان ایجاد کند. ناهنجاری و خشونت کلامی در این اثر بالاست و بنا به اعلام رسمی، تماشای آن به افراد بالای ۱۸ سال توصیه می‌شود.

مستند



چراسوریه؟

آمریکا با احداث پایگاه نظامی در جاده تجاری استراتژیک منطقه تنگ سوریه و همکاری با گروهک‌های مخالف به دنبال سرنگونی حکومت بشار است. مخالفان دولت بشار با



احداث خط لوله گازی از قطر به اروپا با مدیریت آمریکا جنگ در سوریه را قوت می‌بخشد. این دلایل گویای این است که در سوریه فقط یک جنگ ایدئولوژیک و مذهبی راه نیفتاد بلکه بُعد اقتصادی و زیاده‌خواهی تجاری آمریکا نیز مزید بر علت شد. این رخدادها موضوع اصلی مستندی به نام «چراسوریه» به کارگردانی وحید فراهانی است. این مستند پرداختن است به این موضوع که فارغ از سویه‌های ایدئولوژیک، زیاده‌خواهی‌های تجاری باعث ایجاد ناامنی در سوریه شد. مستند سینمایی «چراسوریه؟» ساخته‌ای از سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که با روایتی متفاوت از جنگ در سوریه صحبت می‌کند. این مستند در مورد چرایی ایجاد بحران در این کشور و مسائلی که باعث شعله‌ور شدن آتش جنگ در این کشور شده تهیه شده است.

تئاتر



زیگموند

«زیگموند» داستان کاپوس‌های دو روز پایانی زندگی زیگموند فروید، فیلسوف و پدر علم روانکاوی و نظریه‌پرداز تأثیرگذار قرن بیستم از نگاه منتقدانه زیگموند فروید، پدر نمایش‌نگاهی منتقدانه زیگموند فروید، پدر علم روانکاوی دارد. نمایش به کارگردانی مهراد کوروش‌نیا بازی‌فرزین محدث، شهرزاد افکار و یلدا عباسیان در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر هر شب ساعت ۱۰ به روی صحنه می‌رود. نمایش اثری بینارشته‌ای میان تئاتر و روانشناسی است و در عین حال به معرفی فروید هم می‌پردازد. فرم و مضمونی که برای این نمایش انتخاب کرده‌اند، به مباحث خود فروید یعنی ناخودآگاه و رؤیاها و کاپوس‌ها نزدیک است. نمایش‌هایی که درباره یک شخصیت خاص هستند، بیشتر به عنوان تئاتر پرتره شناخته می‌شوند و در آن‌ها اغلب، اطلاعات زندگی آن شخص بخصوص ارائه می‌شود. اما این نمایش به‌شدت انتقادی است و کل ساختار متن و اجرای آن بر اساس آرای فروید شکل گرفته است.

۱۶

دریچه

۶۶

کارگاه کوچک من

«خلیل اصغریور غفاری» ۶۹ساله اهل تبریز او روزگار جوانی‌اش را در کارخانه‌های تراکتورسازی به ابزارسازی و قالب‌سازی گذراند

خلیل، حالا که پایه سن گذاشته‌است، در کارگاه کوچک خود در بازار چه‌سرخاب واقع در مرکز شهر تبریز به کار تیزکاری تیغه‌های رنده، لنت‌های نجاری و ساخت آه‌های مخصوص دستی مشغول است او در تلاش است که این پیشه را که جزئی از زندگی‌اش بوده و هست، حفظ کند...



معرفی کتاب

گزارش یک مرگ

- نویسنده: گابریل گارسیا مارکز
- ناشر: مرکز

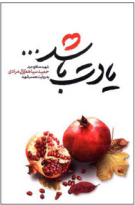
کتاب «گزارش یک مرگ» نوشته گابریل گارسیا مارکز و ترجمه لیلی گلستان است و نشر مرکز آن را منتشر کرده است. گزارش یک مرگ داستان کشتن سانتیاگو ناصر به دست دو برادر و موشکافی این ماجراست. آیا این دو برادر در خصوص کشتن سانتیاگو محق بودند یا اشتباه کردند؟ کتاب «گزارش یک مرگ» از نمونه داستان‌های بسیار موفق گابریل گارسیا مارکز در حال و هوای روزنامه‌نگاری است. او که چندین سال سابقه روزنامه‌نگاری داشته، به خوبی توانسته در این رمان از شرح ماجرای یک مرگ و موشکافی و تحلیل آن برآید و مانند یک روزنامه‌نگار کار کشته تمام جنبه‌های ماجرا را بسنجد. گزارش یک مرگ روایتی روزنامه‌نگارانه از کشته شدن جوانی به نام سانتیاگو ناصر به دست دو برادر است؛ مرگی که بعد از گذشت بیش از ۲۰ سال هنوز دست از سر شهادتش برنداشته، مرگی از پیش اعلام‌شده که همه از آن خبر داشتند. اگر به داستان‌های جنایی و معمایی علاقه دارید، مطمئن باشید که از خواندن این رمان لذت خواهید برد. از طرف دیگر، فراموش نکنید که مارکز نویسنده بزرگی است و آشنایی با آثار او برای تمامی دوستداران ادبیات تجربه جالب و فراموش‌نشدنی‌ای محسوب می‌شود.



یادت باشد

- نویسنده: محمدرسول ملاحسنی
- ناشر: شهید کاظمی

کتاب یادت باشد، کتابی زیبا درباره زندگی یکی از شهیدان مدافع حرم، حمید سیاهکلی مرادی است که در سن ۲۶سالگی شهید شد. فرزانه، همسر او روایتی جذاب و خواندنی از زندگی‌شان ارائه داده‌است. فرزانه کتاب را از کمی پیش از آغاز زندگی مشترک‌شان نوشته‌است. یعنی زمانی که برای کنگور درس می‌خوانده و اصلاً به فکر ازدواج کردن باهیچ‌کس نبوده‌است. اما ماجراهای جالب خواستگاری حمید و فرزانه و اتفاقات بعد از آن است که دل فرزانه را می‌برد و جواب مثبتش را اعلام می‌کند. محمدرسول ملاحسنی تمام خاطرات، اتفاقات و بینش آن‌ها را در یک کتاب گردآوری کرده و نام آن را «یادت باشد» گذاشته‌است. اگر دوست دارید از زاویه دیدی جدید بازنگری یک شهید مدافع حرم و همسرش آشنا شوید و از علاقه‌مندان به ادبیات دفاع مقدس و انقلاب اسلامی هستید، شنیدن این کتاب به شما توصیه می‌شود. طراحی جذاب جلد این کتاب گویای همین غربت همسرانه از جنس پاییز است که کتاب «یادت باشد» را بیش از هر چیزی به کتابی سراسر عشق و محبت و دلدادگی بدل کرده‌است، عشقی که شاید در زندگی زمینی به جدایی رسیده باشد. «یادت باشد» یک روایت عاشقانه از زندگی یک شهید است. اگر به چنین کتاب‌هایی علاقه دارید، از خواندن این کتاب، لذت می‌برید.



فناوری

پوست الکترونیکی

کرد.

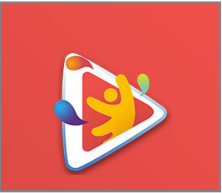
«پوست‌های الکترونیکی» با استفاده از لایه نانو الیاف الکترورسی شده با مواد رسانا مانند نانولوله‌های کربنی، «مکسین» و پلی‌اورتان پایه‌آب به عنوان مواد پیونددهنده برای تقلید از ساختار پوست انسان مونتاژ می‌شود. نانولوله‌های کربنی رسانا و مکسین روی لایه فیبر الکترورسی شده، به عنوان لایه حسگر چیده شده‌اند که رشته‌های عصبی پوست انسان را شبیه‌سازی می‌کنند. مواد مورد استفاده در پوست الکترونیکی، پلی‌اورتان پایه

به‌عنوان مثال، هنگامی که پوست الکترونیکی روی ربات‌ها قرار می‌گیرد، حسگر مکانیکی می‌تواند با بهبود حساسیت و ایمنی در کارهای بسیار تعاملی انسانی مانند مراقبت از سالمندان، هوش مستقل آن‌ها را توسعه دهد. پوست‌های الکترونیکی که حس لامسه دارند، می‌توانند به بیماران پیوند عضو کمک کنند تا راحت‌تر با پاسخ مناسب به محرک‌های تعریف‌شده سازگار شوند. جالب توجه‌است که پوست‌های الکترونیکی را می‌توان بیشتر در رباتیک به کار برد و برای مثال، از آن‌ها برای توسعه هوش مستقل دستگاه‌ها استفاده

نرم افزار

دیجیتون

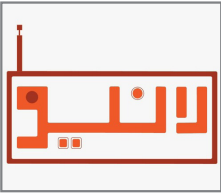
بعد از شیوع بیماری کرونا و مجازی شدن مدارس و آموزشگاه‌های مختلف، دسترسی کودکان به اینترنت و فضای مجازی راحت‌تر از قبل صورت گرفت و این مسئله برای والدین به‌دغدغه‌ای مهم تبدیل شد. نیاز به نرم‌افزارهای مخصوص کودکان که محتوایی سالم و سرگرم‌کننده و از همه مهم‌تر آموزنده داشته باشد، بیش از پیش احساس شد. «دیجیتون» یک پلتفرم سرگرمی دیجیتال کودک در ایران است که از سال ۹۵ فعالیت خود را شروع کرد و به‌طور تخصصی در حوزه کودکان عملکرد خوبی از خود نشان داد. در این نرم‌افزار به تدریج بخش‌های محتوایی از انیمیشن به بازی، آموزش زبان، کتاب صوتی و موزیکال و آموزش درسی گسترش پیدا کرد. همچنین با افزایش کاربران و بنا به درخواست والدین، پلیکیشن کنترل توسط والدین هم به پلتفرم دیجیتون اضافه شد. دیجیتون بنابر ماهیت خود به تولید محتواهای کودکانه از جمله انیمیشن و سایر محتواهای این حوزه می‌پردازد. در نهایت یادتان باشد دیجیتون دنیای خیالی بچه‌هاست. پس اگر نگران وقت‌گذراندن کودکان خود در فضای اینترنت و گوشی‌های هوشمند هستید، تعلل نکرده و این نرم‌افزار را رنگارنگ و سرگرم‌کننده را دانلود و نصب کنید.



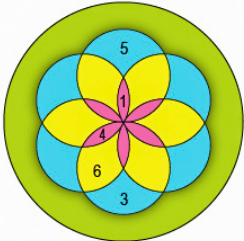
پادکست

رانپو

همه ما می‌دانیم که بین ذهن و جسم انسان ارتباط مستقیم وجود دارد. انسان‌ها برای داشتن ذهنی ساختارمند نیازمند انجام کارهایی هستند. کارهایی که باعث احساس نیاز به داشتن ذهن ساختارمند می‌شود. کارهایی زمان‌بر که اغلب ذهن و بدن را هم‌زمان به فعالیت وادار می‌کند. دودین مثال بارزی برای این گروه از فعالیت‌هاست. «رانپو» پادکستی است درباره دودین استقامت و نقش آن در داشتن ذهنی ساختارمند. هدف پادکست «رانپو» روایت فرایند تغییر و نقش مهمی است که فعالیت‌های بدنی به‌ویژه «دودین» در آن ایجاد می‌کند. در این پادکست با افرادی که توانایی ساخت ذهن و جسمی قدرتمند را دارند گفت‌وگو شده و همچنین از منابع معتبری در راستای فیتنس ذهن استفاده می‌شود. در نهایت بهتر است بدانید که با به چالش کشیدن جسم‌تان می‌توانید به ذهن‌تان قدرت ببخشید و به خودتان اثبات کنید که در راستای رسیدن به پختگی در امری هدف‌مند قدم برداشته‌اید.



در هر یک از قسمت‌های رنگی شکل، عددی از ۱ تا ۶ قرار دهید. به گونه‌ای که اعداد قسمت‌های هم‌رنگ و اعدادی که در یک دایره قرار می‌گیرند، تکراری نباشند.



- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی) • مدیر مسئول: روح‌الله عطاریان
- سردبیر: زیرنظر شورای سردبیری
- صفحه آرا: الهه پیرپرناش • عکس: پویا بازارگرد، پرتو جغتایی • ویراستار: کورش اشرفی، سمیرا مرادی
- حروفچین: اکرم خاکپور • ناظر چاپ: علی توتونی • نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۴۵۴۳۶-۲۱ • تحریریه: داخلی ۱۳۸ • بازرگانی: داخلی ۱۲۲ www.atiyehno.ir • چاپ: هنر سرزمین سبز

• یکشنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۲ • شماره ۳۹۴

هوش سنج

8	1	5		2	
5		2	1		
	7			8	5
2			6	3	
1			2		4
		9	8		2
		7	3		1
				7	2
				1	6
	2				8

		6	3		4
7			4		6
					2
9					5
		2	1	3	4
			9	5	
2	3				
	1			6	
		8		2	5