

سینما



دسته دختران

«یگانه، وجیهه و سیمین که آموزش نظامی دیده‌اند و کار با اسلحه را بلدند، سعی می‌کنند تا مثل مردان وارد جنگ و دفاع از خرمشهر شوند. اما مردان رزمنده که وجودشان را مانع پیروزی می‌دانند با سرگرم کردن آن‌ها در پشت جبهه، سعی در دور کردن‌شان از میدان جنگ دارند. اما دسته دختران کوتاه نمی‌آید و با تماس مستقیم بافرمانده‌وقت، شهید جهان‌آرامسئولیت حفاظت‌از انبار مهمات را برعهده می‌گیرد. آن‌ها در بیمارستان صحرایی، پافرشته، پزشک بیمارستان آشنایی شوند و خانه‌او را مقرر اسکان خود قرار می‌دهند. وقتی مهمات به دست‌شان می‌رسد، متوجه می‌شوند که این مقدار، برای تحویل به رزمنده‌ها بسیار کم است. پس تصمیم می‌گیرند تا با رفتن به گمرک، که زیر آتش مستقیم دشمن است، به مهمات اصلی دست پیدا کنند. تصمیمی که آغازگر ماجراهای شگفت‌انگیزی برای این زنان است.» آنچه خواندید خلاصه‌ای بود از آخرین ساخته «منیر قیدی» که این روزها در حال اکران است. فیلمی با محوریت دفاع مقدس که نگاهی نو و زانه به ماجراها و داستان‌های پیرامون جنگ دارد.

مستند



این مرد نیچه نیست!

فیلم مستند «این مرد نیچه نیست» با محوریت زندگی عبدالعلی دستغیب، منتقد بزرگ ادبیات ایران است. مخاطب در این مستند پای سخن عبدالعلی دستغیب منتقد ادبی، نویسنده و مترجم می‌نشیند و چهره‌های مشهور ادبیات ایران همچون شمس لنگرودی، فیض شریفی، صدرا ذوالر یاستین، سیروس نوذری، امین فقیری، پوران فرخزاد، سیروس رومی، مصطفی راحمی و امیرعلی نجومیان از عقیده، نگاه و دیدگاه شخصی خود نسبت به عبدالعلی دستغیب برای مخاطبان می‌گویند. محمدهمدی گلبو، تصویربردار و رایحه‌مظفریان، دستیار کارگردان از جمله همکاران این فیلم مستند هستند. همچنین تدوین آن برعهده مسعود منشور و احسان شادمانی بوده و محمدرضا زارع و صفورا لطیف به‌عنوان مدیران تولید در این فیلم فعالیت کرده‌اند. مرضی وفادار، طراحی پوستر و شهاب مهرپور نیز تصحیح رنگ اثر را برعهده داشته‌اند. اگر شما از آن دسته افرادی هستید که به آثار مستندو همچنین به دنیای ادبیات علاقه‌مندید، تماشای این مستند ۶۱ دقیقه‌ای را از دست ندهید.

تئاتر



زولپیدم

بیمارانی که در تیمارستان بستری هستند، تصمیم می‌گیرند به کمک یکی از مشهورترین بیماران این تیمارستان یعنی «آدولف هیتلر» از آنجا فرار کنند. در این میان رئیس تیمارستان تصمیم به م‌رخص کردن هیتلر می‌گیرد و این ماجرا بر نامه‌های سایر بیماران برای فرار را با مشکل مواجه می‌کند. تلاش‌ها و کشمکش‌های به‌وجود آمده در این تیمارستان موجب می‌شود که همه بیماران رفته‌رفته به سلامتی روانی دست پیدا کنند و تنها کسی که همچنان بیمار و بستری می‌ماند، کسی نیست جز هیتلر! این گوشه‌ای از قصه و روایت تئاتری است که قصد معرفی آن را داریم. نمایش «زولپیدم» به تهیه‌کنندگی رامین جعفری و نویسندگی، طراحی و کارگردانی ارشیا نجیمی از ۳ اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۹ در سالن شماره یک عمارت ارغوان روی صحنه است. این اثر بر اساس کمدی موقعیت بازپلایه نقد اجتماعی بنا شده است. در این نمایش زمان و مکان مشخصی وجود ندارد و تلاش بر این بوده بیشتر به نقد اجتماعی پرداخته شود.

۱۶

دوربرگردان

“

چراغ‌بران به رسم کهن

این یک آیین قدیمی است که سینه به سینه و نسل به نسل از دیرباز تا امروز زنده مانده است
اینجا «امام‌زادگان دو خاتون» است؛ مزار حلیمه خاتون و حکیمه خاتون...
آستان شریفی در قلب ش‌هر کرد که اهالی این دیار برای خلوت کردن و راز و نیاز به آنجا پناه می‌برند
«امام‌زادگان دو خاتون» رسمی کهنه دارد که آن را «چراغ‌بران» می‌خوانند
پیر و جوان، مرد و زن، بزرگ و کوچک، هر سال به یمن نوشدن سال، چراغ در دست وارد امامزاده می‌شوند و چراغ خانه‌شان را در جوار ملکوتی این آستان، به نور مزین می‌کنند
نوری که به باورشان، روشنایی و گرمای عشق به اهل بیت است

نویسنده: جان گربشام

ناشر: مروارید

«سودان جنوبی، کشوری در شمال آفریقا ست که روزنهم‌ژوئیه سال ۲۰۱۱ میلادی، برابر با هجدهم تیرماه سال ۱۳۹۰ هجری شمسی از سودان جدا شد و سازمان ملل، استقلال آن را به رسمیت شناخت. پایتخت این کشور «جوبا» ست و با وجود منابعی چون نفت، رود نیل و منابع جنگلی بسیار، به لحاظ شرایط سلامتی یکی از بدترین کشورها در جهان است. دین اکثر مردم آن مسیحیت است و در صدی از آن‌ها مسلمان یا پیرو ادیان قبیله‌ای هستند. بیش از ۹۵ درصد اقتصاد این کشور متکی بر درآمدهای نفتی است. این کشور به خط استوا نزدیک است و از شرق به اتیوپی، از شمال با جمهوری سودان، از جنوب با کنیا و اوگاندا و کنگو و از غرب با جمهوری آفریقای مرکزی همسایه است.» این‌ها جملاتی است که در مقدمه کتابی با عنوان «سولی» نوشته و اخیراً با همراهی انتشارات مروارید وارد بازار شده است. کتابی که «جان گربشام» نویسنده این کتاب در آن به وضعیت کشور سودان در شرایط کنونی می‌پردازد. او بالهام از مصیبت جنگ و نزاع و تبعیض روایتی داستانی از فقر در سودان جنوبی و اشتیاقی که جوانان سودان جنوبی برای پیشرفت و اصلاح کشورشان دارند، به رشته تحریر درآورده است.



فناوری

هدبندی برای آرام بخشی ذهن

سراغ دستگاهی به نام (Muse) رفته‌ایم که در واقع نوعی هدبند الکترونیک هوشمند به‌شمار می‌رود. هدبندی که قادر به خواندن امواج مغزی شماست. این گجت در قسمت جلویی پیشانی و پشت گوش‌ها به سنسورهای ویژه‌ای مجهز شده که آن را همانند عینک می‌توان استفاده کرد، با این تفاوت که به جای چشم بر روی پیشانی قرار می‌گیرد. داده‌های امواج مغزی توسط

گفت در دنیای مدرن با وجود گجت‌های متنوع رسیدن به آن دیگر آرزو نیست. اکنون برای تمام عملکردها دستگاه‌هایی وجود دارد که تناسب اندام و سرگرمی افراد را فراهم می‌کند. گجت‌هایی که کارشان رفع اضطراب، استرس و افسردگی انسان است. اما چه گجت‌هایی این روزها وارد بازار شده‌اند که عملکردشان مستقیماً روی مسائل روانی زیست بشری تأثیرگذار است؟ این بار به

پادکست

نی‌آوران

مجموعه «نی‌آوران» با هدف به‌کارگیری فناوری‌های نوین به‌منظور استفاده و آشنایی بیشتر علاقه‌مندان با این مجموعه تاریخی، قصه‌های تاریخ معاصر نیاوران را با شیوه‌ای نورایت و به صورت پادکست تهیه کرده است. این پادکست در نرم‌افزارهای مخصوص به پادکست منتشر شده و آماده شنیده شدن است. تولید و انتشار پادکست مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران قرار است طی پروژه‌ای مدت‌دار و بر اساس جدول زمان‌بندی انجام و در قسمت‌های مختلف آن به معرفی تاریخی کاخ‌موزه‌ها و فضاهای مختلف پرداخته شود. این پادکست ضمن بازخوانی اسناد گذشته، نیم‌نگاهی به وضعیت امروز نیز خواهد داشت. دوستداران شنیدن قصه‌های صوتی می‌توانند تماشای شنیداری ملاقات دیروز در امروز، شرح آنچه بود و شد، نقد آنچه گشت و هست، دوره فصلی از تاریخ، برگی از تقویم و شرحی از سوانح احوال و ایام مجموعه نیاوران را در این پادکست تجربه کنند.



- **صاحب امتیاز:** موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی) ● **مدیر مسئول:** روح‌الله عطاریان
- **سردبیر:** زیر نظر شورای سردبیری
- **صفحه آرا:** الهه پیربرناش ● **عکس:** پویا بازارگرد، پرتو جغتایی ● **ویراستار:** کورش اشرفی، سمیرا مرادی
- **حروفچین:** اکرم خاکپور ● **ناظر چاپ:** علی توتونی ● **نشانی:** میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- **تلفن:** ۴۵۴۳۶-۰۲۱ ● **تحریریه:** داخلی ۱۳۸ ● **بازرگانی:** داخلی ۱۲۲ www.atiyehno.ir ● **چاپ:** هنر سرزمین سبز



● یکشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۲ ● شماره ۳۸۰



معرفی کتاب

در جست‌وجوی خردمندی

نویسنده: لوکیوس سنکا

ناشر: پیام امروز

«لوکیوس آنایوس سنکا» از چهره‌های اصلی فلسفه دوره امپراتوری روم و یکی از پایه‌گذاران اصلی فلسفه رواقی بود که آثارش در دوران رنسانس از سوی بسیاری از افراد شاخص خصوصاً «میشل دو مونتنی» فیلسوف شهیر فرانسوی مورد ستایش قرار گرفت. «در جست‌وجوی خردمندی» از مشهورترین آثار سنکاست که شامل ۱۲۴ نامه اخلاقی به لوسیلیوس» است و سنکا در آن‌ها به فلسفه، تجربه‌ها، شادی‌ها و رنج‌های خود اشاره می‌کند. این نامه‌ها در آخرین سال‌های زندگی سنکا نوشته شده و جملگی خطاب به لوسیلیوس است. لوسیلیوس یک شوالیه رومی بوده که در اثنای نگارش «نامه‌ها»، دادستان سیسیل بوده است. به‌نظر می‌رسد او تمایلات اپیکوری داشته، از همین رو سنکا بر آن است تا او را با محبت آمیزترین رفتار بر فلسفه رواقی تسخیر کند. به درستی نمی‌توان گفت آغاز دوستی آن‌ها از چه زمانی بوده، اما شاید با اطمینان بشود گفت که سال‌های ۶۵-۶۳ میلادی باید دوره نگارش نامه‌ها باشد. فرم اثر بیشتر مجموعه‌ای از جستارهاست تا نامه. مخاطب غالباً با اسم ذکر می‌شود، اما هویت او در درجه دوم اهمیت مقصود اصلی قرار دارد. ساختار یکایک نامه‌ها جذاب و پرکشش است.



فناوری

این دست‌سگاه برای بر نامه مربوطه ترجمه و به‌عنوان یک صحنه از ساحل ارسال می‌شود. زمانی که ذهن شما فعال است، صدای شدت گرفتن باد را خواهید شنید و ابرهایی وارد صحنه خواهند شد. هنگامی که ذهن شما آرام شود، صدای آواز پرندگان را خواهید شنید و شاهد یک روز صاف و روشن خواهید بود. با استفاده از این هدبند کاربران به یک تمرین سه دقیقه‌ای ملزم خواهند شد که با تمرکز بر تنفس به‌منظور آرام‌سازی تفکرات و پس‌زدن ابرها از صحنه انجام می‌شود. این فرایند شبیه به نوعی مدیتیشن هدایت شده است.

نرم‌افزار

آوایار

یکی از موضوعاتی که هنگام بازدید از مکان‌های جدید ممکن است برای شما چالش‌برانگیز باشد، آشنا نبودن به جزئیات، تاریخچه و ماجراهای آن اماکن است. نرم‌افزار «آوایار» شما را در موزه‌ها یا جاذبه‌های گردشگری با توضیحات صوتی واضح در مسیر صحیح هدایت می‌کند و به محض نزدیک‌شدن به اثر، می‌توانید فایل صوتی مربوطه را پخش کنید. این نرم‌افزار، گوشی شما را به یک راهنمای تور شخصی تبدیل می‌کند تا بتوانید در حین بازدید از آثار دیدنی ایران از داستان‌های آن‌ها لذت ببرید. این راهنمای گردشگری صوتی به شما کمک می‌کند با سرعت دلخواه خود در بسیاری از شهرهای ایران از جاذبه‌های توریستی و موزه‌ها بازدید کنید. فقط کافی است به راهنمای تور مجازی خود گوش دهید و لذت ببرید. برنامه تورها توسط متخصصان از جمله مورخان، باستان‌شناسان، اسطوره‌شناسان و هر متخصص دیگری که برای موضوع تور مورد نیاز است، تهیه شده است.



	7				
			5		4 1
5		7 8			
	4	9	8	5	
		3		4	
	9	3	2	6	
			5 4		9
3 1	2				
					2

7			6	9	
		7 2 1			
3	2				
	6 4		2		
		7 9 5 4 6			
		6		4 8	
					3 5
			5 1 7		
	6 2				7

هفت سحقی خالی سخت هفت شان خالی آسان						00:04
	7					
			5	4	1	
5		7 8				
	4	9	8	5		
		3		4		
			5 4		9	
3 1		2				
					2	

$$\begin{aligned}
 & \text{3 caterpillars} + \text{3 caterpillars} + \text{3 caterpillars} = 21 \\
 & \text{2 clocks} + \text{2 clocks} + \text{3 caterpillars} = 19 \\
 & \text{2 flowers} + \text{2 clocks} + \text{3 caterpillars} = 15 \\
 & \text{3 caterpillars} + \text{2 flowers} \times \text{2 clocks} = \text{ }
 \end{aligned}$$

هوش سنج