



A T I Y E H N O

۱۶

دوربرگردان



- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی) • مدیر مسئول: روح- عطاریان
- سردبیر: زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه آرا: الهام جهان فرد • عکس: پویا بازارگرد، پرتو جغتایی • ویراستار: کورش اشرفی، سمیرا مرادی
- حروفچین: اکرم خاکپور • ناظر چاپ: علی توتونی • نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قسیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۴۵۴۳۶-۰۲۱ • تخریریه: داخلی: ۱۳۸ • بازرگانی: داخلی ۱۲۲ www.atiyehno.ir • چاپ: هنر سرزمین سبز

• دوشنبه ۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ • شماره ۳۷۸

“

نوا ی خوش ضرب آقازینال

سازش به کوکی و خوش نوازی روزهای جوانی نیست؛ خودش هم دیگر سرزندگی آن روزهایی که تازه دست به «عاشیقی» برده بود و مهارت نواختنش را کم کم با وجودش عجین می کرد، ندارد؛ با این همه هنوز هم در روستای آقازینال، جشن عروسی و محفل شادی و طربی نیست که بدون نوا ی خوش ضرب ساز و صدای ملکوتی او برپا شود... دست به سازی این مرد آذری، با رسیدن بهار نو، ۳۲ساله شد و خودش که حالا در حوالی ۷۰سالگی است، این رفاقت دیرینه را «امید» و «شوق» روزهای کهنسالی اش می پندارد و مردمی که به دستانش بوسه می زنند برای هر باری که مایه شعف اهالی روستای شان شد.

سینما



سه کام حبس

داستان یک زن و شوهر جوان به نام های نسیم (با بازی پریناز ایزدیار) و مجتبی (با بازی محسن تنابنده) است. آن ها ساکن جنوب شهر تهران هستند و یک زندگی ساده



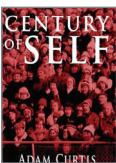
و معمولی دارند. مجتبی در کار فروش ظروف پلاستیکی یک بار مصرف است و نسیم هم عروسک پلاستیکی درست می کند و ترشی می اندازد. همه چیز با خوبی و خوشی پیش می رود تا اینکه مجتبی تصادف می کند. تصادف مجتبی و وخامت حال او باعث می شود تا نسیم تمام تلاش خود را برای رسیدگی به امور خانه در غیاب همسرش انجام دهد. اما این پایان کار نیست. تصادف مجتبی باعث بر ملا شدن رازی می شود که زندگی این زوج جوان را برای همیشه دگرگون می کند. این ماجرای فیلم «سه کام حبس» ساخته «سامان سالور» است که این روزها روی پرده سینماهای ایران به اکران درآمده است. اگر به درام های اجتماعی علاقه مند هستید، «سه کام حبس» انتخاب خوبی برای شما خواهد بود که به تماشای روایتی نو و پرداختی متفاوت و غیر کلیشه ای از اعتیاد بنشینید. این فیلم به حدی کوبنده است که بدون شک شما را مهیوت خواهد کرد.

مستند



قرن نفس گرایی

«چگونگی استفاده صاحبان قدرت از تئوری های فروید برای مهار توده های خطرناک اجتماع در عصر دموکراسی توده ای». بدون شک این عنوان می تواند برای بسیاری از شما



که به علم روانشناسی و تأثیرات آن بر زندگی یشری جامعه مدرن علاقه مند هستید، جذاب باشد. پس ما دعوت تان می کنیم به تماشای مستند «قرن نفس گرایی» که روایتی جذاب از فعالیت های روانکاوانه «زیگموند فروید»، دخترش «انا فروید» و همچنین پدر روابط عمومی، «ادوارد برنیز» است. مستندی که قرار است به مخاطبانش نشان دهد چگونه افکار فروید نظام نوین آمریکا را شکل داد. این فیلم با به کارگیری تصاویر قدیمی کمتر دیده شده، راه های گوناگونی را که دولت ها و شرکت های بزرگ تجاری برای به کار بستن تئوری های فروید در جهت دستکاری ذهن و رفتار مردم استفاده کردند، کشف می کند. این فیلم مستند که کارگردانی آن را «آدام کورتیس» برعهده داشته، با نگاهی تاریخی و فلسفی نظام سرمایه داری را به یوتن نقد می کشد.

تئاتر



مکبث زار

«مکبث در جزیره هرمز برای رسیدن به پادشاهی اهل هوا، دانکن بابای بزرگ زار را به قتل می رساند.» این خلاصه ای از ماجرای نمایش «مکبث زار» به کارگردانی و نویسندگی



«ابراهیم پشت کوهی» است. نمایشی که این روزها در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر تهران روی صحنه می رود. این اثر نمایشی کاری از گروه تئاتر «تی توک» به سرپرستی پشت کوهی در سال ۸۸ با نام «سگ اولی می داند چرا پارس می کند مکبث» تولید و به عنوان اثر برگزیده تجربه های نوی جشنواره معرفی شد. «مکبث زار، علاوه بر شرکت در فستیوال های جهانی چون جشنواره هایفست ارمنستان، جشنواره شب های مسکوروسیه (اثر برگزیده این فستیوال)، فستیوال بین المللی آذربایجان، موفق به کسب دیپلم افتخار و لوح تقدیر بهترین نمایش و بهترین موسیقی در بخش ملل چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر شد. در این نمایش داستان مکبث که سرشار از حضور جادوگران و فضای مایخولیایی است با نشانه ها و نمادهایی از آیین زار شرقی همخوانی مناسبی پیدا کرده است.

معرفی کتاب

قهرمان فروتن

- نویسنده: ماریو بارگاس یوسا
- ناشر: چشمه



کتاب قهرمان فروتن، نوشته «ماریو بارگاس یوسا» و ترجمه «منوچهر یزدانی» رمانی است که نشر چشمه آن را به صورت دو داستان موازی روانه بازار کرده است. دو داستان که انگار هیچ گاه به هم نمی رسند و همگرا نمی شوند، اما سرانجام هر دو به شاهراهی یگانه تبدیل می شوند. این رمان ما را با یازگانی محتاط آشنا و همراه می کند که مورد تهدید مافیای قرار می گیرد. این رمان برخی دیگر از شخصیت های شناخته شده ادبیات داستانی این نویسنده را نیز احضار می کند. داستان از مردی متمول آغاز می شود که یک شرکت تجاری کوچک دارد و ناگهان نامه هایی دریافت می کند مبنی بر اینکه باید به گروهی ناشناخته باج بدهد؛ وگرنه... از سویی دیگر داستان دو دوست را می بینیم که یکی در ۸۰سالگی دل باخته زنی جوان شده و دیگری در زندگی شخصی اش هراس هایی خاص دارد. رمان مملو از ماجراست و ظرافت های روایی یوسا در روایت تاریخ نم زده یک شهر پر از گناه، رئالیسم گزنده یوسا و احضار تاریخ هنر و فکر در رمان چنان ترکیبی ساخته که فقط کار یک نویسنده تاریخ شناس است. این کتاب برای دوستداران ادبیات داستانی معاصر آمریکای جنوبی کتاب جذابی خواهد بود.

درس های ایلان ماسک برای کسبوکار

- نویسنده: آندرو نایت
- ناشر: بهار سبز



کتاب «درس های ایلان ماسک برای کسبوکار» داستان زندگی کارآفرین و مخترع موفقی است که می تواند برای نسل امروز و نسل های آینده الگو و سرمشق باشد. ایلان ماسک که اجداد او از استرالیا به آفریقای جنوبی مهاجرت کردند، در خانواده ای فقیر زندگی می کرد و دوران کودکی و نوجوانی او در شرایط سختی سپری می شد. اما او هرگز تسلیم مشکلات نشد و همواره تلاش می کرد تا با کارآفرینی و نوآوری سختی ها را از پیش پای خود بردارد. ایلان کار خود را از ساده ترین کارها، مثل برنامه نویسی در دوران دبیرستان آغاز کرد، تا زمانی که به تولید خودروی برقی و مطالعه برای پر تاب موشک و همکاری با ناسا ادامه داد و همچنان در صدد است در سال ۲۰۳۰ انسان را جهت سکونت روانه کره مریخ کند. ایلان از هوش سرشاری برخوردار نیست و تمام پیشرفت ها و موفقیت های او مدیون کار و تلاش خستگی ناپذیر اوست، به طوری که هم اکنون به عنوان جوان ترین میلیاردر جهان، بیش از ۱۰۰ ساعت در هفته کار می کند و بیش از هر چیزی به امنیت، سلامت و رفاه بشریت می اندیشد و به دنبال اختراعاتی است که در همین راستا باشد.

فناوری

در «دریاچه داده ها» شنا کنید

انبار داده را مشابه یک بطری آب تصفیه شده، بسته بندی و آماده مصرف در نظر بگیرید. دریاچه داده دقیقاً همانند دریاچه ای است که آب از منابع مختلف در آن سرازیر شده و افرادی می توانند از آب دریاچه برای شنا، آشامیدن یا حتی نمونه برداری استفاده کنند. درصد کمی از کاربران سازمان نیازمند تحلیل های عمیق و پیچیده بروی داده ها هستند. دانشمندان و تحلیلگران داده جزو این دسته از کاربران قرار می گیرند. این گروه از کاربران، از انواع داده های ساخت یافته یا ساخت نیافته و ابزارهای تجزیه و تحلیل

از سوی دیگر عوامل متعددی باعث شده تا مدل انبار داده سنتی به صورت جدی به چالش کشیده شود. در این راستا مفاهیم «دریاچه داده» و «دریاچه اطلاعات امنیتی تخصصی» نسبتاً جدید هستند. یک دریاچه داده مخزنی طراحی شده برای ذخیره مقادیر زیادی از داده ها در شکل بومی است. این داده ها می توانند ساختار بندی شده، نیمه ساختار یافته یا بدون ساختار و شامل جداول، فایل های متنی، لاگ سیستم و بیشتر باشند. مفهوم دریاچه داده را با زبانی ساده تر می توان این گونه توضیح داد: اگر

پیشرفت بر روی داده ها مانند داده کاوی، متن کاوی، تحلیل آماری، مدل های پیش بینی کننده، تحلیل جریان پیمایش یک سایت و روش های مشابه استفاده می کنند. اما معمولاً ۱۰ درصد کاربران یک سازمان نیاز به تجزیه و تحلیل عمیق داده ها دارند. دریاچه های داده یک طرح را به داده ها تحمیل نمی کنند؛ در عوض، زمانی که داده ها خوانده شده و یا از دریاچه داده ها بیرون کشیده می شوند، طرح مورد استفاده قرار می گیرد. در نهایت دریاچه های داده در زمینه محبوبیت با افزایش داده های دانشمندان که تمایل به کار بیشتر در یک تبلیغ دارند، نسبت به تحلیلگران کسبوکار قبلی، رشد کرده اند.

نرم افزار

عصای دست سالمندان

امروزه افزایش استفاده از گوشی های هوشمند، این امکان را برای اقشار مختلف اجتماع فراهم ساخته تا با توجه به نیازهای خود از برنامه های کاربردی که بر روی این گوشی ها نصب می شوند، استفاده کنند. با افزایش تعداد سالمندانی که از این گوشی ها استفاده می کنند، تعداد اپلیکیشن های کاربردی برای این اقشار نیز افزایش یافته است.

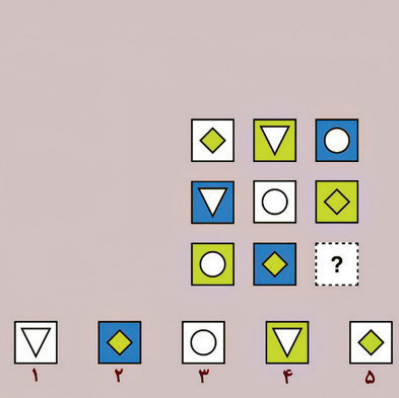


«زیبد» یکی از این اپلیکیشن ها است که هم برای سالمندان و هم برای کسانی که وظیفه مراقبت از آنها را بر عهده دارند، خدمات و اطلاعات جامعی ارائه می کند. در این برنامه کاربردی، معتبرترین و به روزترین مطالب مورد نیاز در زمینه های لیست مراکز خدماتی، درمان بیماری ها و پیشگیری آنها، افزایش روحیه و اعتماد به نفس و ورزش های مناسب افراد مسن ارائه شده است. این برنامه کاربردی با این هدف طراحی شده تا علاوه بر رفع نیاز سالمندان در این زمینه ها، آموزش های لازم برای گذران بهتر دوران سالمندی و رفاه بیشتر این قشر را فراهم سازد.

هوش سنخ

	6		7		1
			4		8
9	3		8	1	2
	4				2
	7	2		3	9
3				1	5
	3		8	1	6
4			6		7
6		4			5

	3	2	1		
	2	4	7		
			6	4	8
	5				3
	1				6
		6			5
2	4				1
3		2	8		5
				3	9
				4	1



کدام یک از مربع های شماره دار باید در تصویر بالا قرار بگیرد تا پازل تکمیل شود؟